MAYO 97

PENTHOUSE COMIX

SÓLO PARA ADULTOS

número 18

375 PTAS.

8 414090 106047 00018

Y LAS HISTORIAS MÁS **CACHONDAS** DE:

Richard Corben

Dan Barry

Bernet & Trillo

Edika

y muchos más

CON EL MANGA **MÁS** CALIENTE

84 páginas

del mejor cómic erótico internacional

PENTHOUSE COMIX

"En colaboración con Penthouse Internacional, Ltd."

"PENTHOUSE COMIX es una marca propiedad de Penthouse International, Ltd. y es utilizada únicamente bajo licencia."

Copyright © Penthouse International, Ltd. 1997 para todas las historietas, excepto la ilustración de portada © Bernet, y las historietas Pam © Ismael Ferrer, TGV Paris-Geneve y El atolondrado © 1995 Édika / Fluide Glacial-Patente internacional Hypen, Bold & Light © Bernet-Trillo y El Barbaro © Manel Ferrer.

PUBLICACIÓN DE PERIODICIDAD MENSUAL
MAYO 1997
PENTHOUSE COMIX
Nº 18
Director: Miguel Ángel García
Diseño: Miquel Aparici
Coordinación: Maite Quílez
Redacción: Amparo Latorre y Fina Villanueva
Maquetación: Paco Morente, David Vázquez y Enrique Ubieto
Traducción: Enrique Sanchez Abulí

Edita: EUROPE STAR PUBLICACIONES, S.A.
Calle Atenas, 11 bajos 08006-BARCELONA
Tfno: (93) 417.40.45
Director Gerente: Andrés Pontón

Imprime: PRINTER Industria Gráfica, C.N.II, Cuatro Caminos s/n. 08620-Sant Vicenç dels Horts, Barcelona. Fotomecánica: DIGITAL SCREEN, Numancia, 73 5ºD. Distribución: COEDIS, S.A. Tel. (93)680.03.60. Molins de Rei, Barcelona. Depósito Legal: B-24092-1994.
Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial. Printed in Spain. Precio Canarias, Ceuta y Melilla 375 ptas., incluidos gastos de envio.

THE CORPORATION:
Bob Guccione (Chairman and Chief Executive Officer). Kathy Keeton (Vice-Chairman and Chief Operating Officer). William F. Marlieb (President/Magazine Publishing Group). Patrick J. Gavin (Exec. VP/Operations and C.F.O.) Frank DeVino (Exec. VP/Graphics Director). James B. Martise (Exec. VP/Group Publisher and Circulation). Hal Halpner (VP/Director of Manufacturing). George Rojas (International Division Dir. USA): Tel. (212) 702-6000. Fax (212) 702-6270.

1 **PORTADA** Bond & Light por Bernet

3 **DENZ Parte IV** por Richard Corben & Jan Strnad

16 **ALIENS Parte II** por Caragonne, Dixon, Eliot R. Brown & John M. Burns

27 **RECORD WOMAN** por Ismael Ferrer

38 **TGV PARIS-GENEVE** por Édika

41 **BOLD & LIGHT** por Bernet & Trillo

49 **EL BARBARO** por Manel

55 **EL ATOLONDRADO** por Édika

62 **HERRICANE Parte I** por Delepine, Kevin Maguire, Caragonne & Thornton

71 **SLIM & NUN Parte I** por Dan Barry, Caragonne & Thornton,

DENZ

POR RICHARD CORBEN Y JAN STRNAD

PARTE IV: LORD NOOT

TRAS RECONSTRUIR EL PORTAL INTERDIMENSIONAL, DENZ REGRESA A NUNCAJAMÁS, ENTERÁNDOSE DE QUE LA MALVADA REINA NEEMA -SU EX SECRETARIA A ESTE LADO DEL PORTAL- HA DESTRUIDO TODAS LAS COSAS BUENAS QUE REALIZÓ SU HERMANO DEN. CON GABBY, SU REACIO AYUDANTE DRAMITA, DENZ LOGRA ESCABULLIRSE DE LA REINA NEEMA SIRVIÉNDOSE DE LOS TÚNELES SUBTERRÁNEOS. COMO ESTÁN LLENOS DE AGUA, LAS PATRULLAS DE LA REINA RYLLIA SON LAS PRIMERAS EN LOCALIZARLOS. RYLLIA, QUE FUE ALIADA DE DEN, ¿VA A MOSTRARSE DURA CON DENZ? ADEMÁS, ¿QUÉ PEOR COSA PUEDE PASARLE A ÉSTE QUE TIRARSE A LA PRINCESA PYSCIA, LA NÚBIL Y RIDÍCULA CHICA-PEZ?

© 1996 RICHARD CORBEN AND JAN STRNAD

BROOMMPH!
¡LOS PHIBS ATACAN! ¡HAN ESCLAVIZADO A LOS ICHTHYANS!
¿ESO ES BUENO, NO? ¡SIGNIFICA QUE QUERRÁN COGERNOS VIVOS!
OH, SÍ... Y TAN BUENO... ¡ESTÁN SEGUROS DE QUE PODEMOS RESPIRAR BAJO EL AGUA!
¡CÚBRETE LA CABEZA CON MI CAPA! ¡CON EL AIRE QUE CONTIENÉ PODEMOS ALCANZAR EL BARCO PHIB!

¡EL AIRE ESCAPA POR LA TEXTURA DE MI CAPA COMO CUANDO ABRES UNA GASEOSA! ¡ME TEMO QUE MI COMPAÑERO DRAMITA VA A AHOGARSE ANTES DE QUE ALCANCEMOS EL BARCO!
¡JA, JA! ¡LA PESCA SE HA DADO BIEN!
¡LORD NOOT NOS RECOMPENSARÁ ESPLÉNDIDAMENTE CUANDO SEPA QUE HEMOS CAPTURADO AL AFAMADO DEN!
¡ME HAN CONFUNDIDO CON MI FAMOSO HERMANO!
¡VAMOS A COMERNOS AL DRAMITA!
CUANDO DESEMBARQUEMOS. MI MUJER TIENE UNA RECETA DE PIERNAS DE DRAMITA QUE... ¡MMMMM!

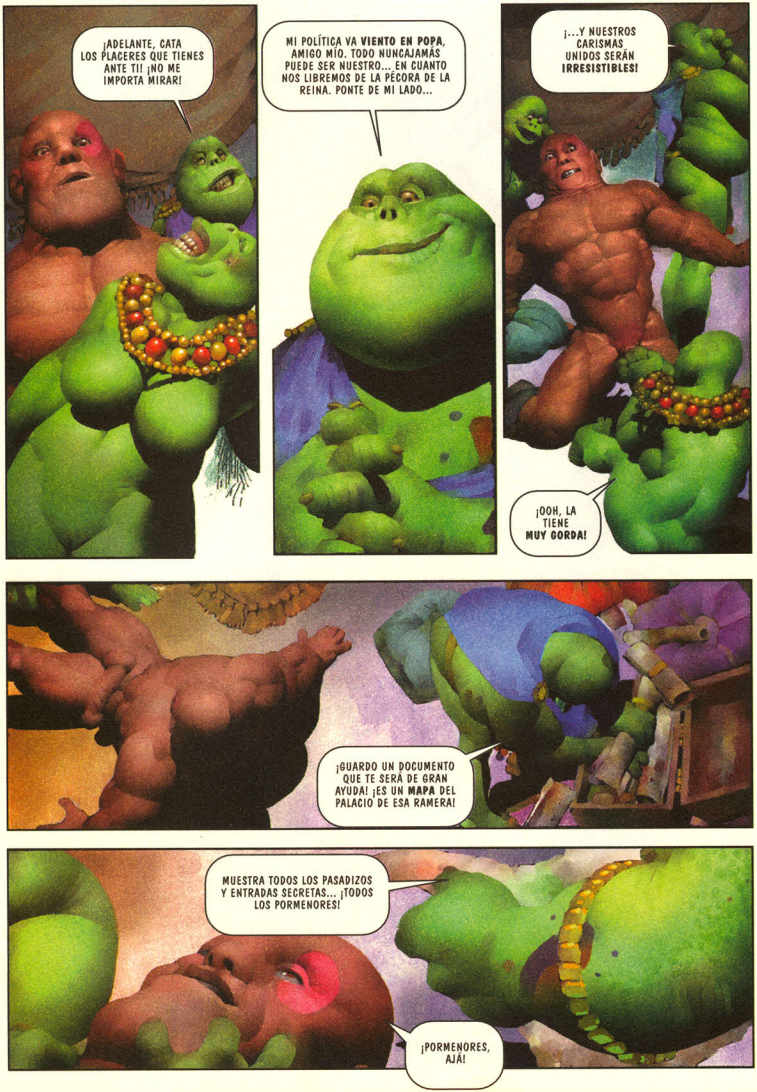
¡UUUNNGH! ¿HAY ALGUIEN EN ESTE MÍSERO MUNDO QUE NO GUARDE RENCOR A MI HERMANO?
¡NO LO TIENES TAN MAL!
¡TÚ NO ERES CRUJIENTE POR FUERA Y HÚMEDO Y TIERNO POR DENTRO!
¡AYYYY! CREO QUE HE FORZADO UN MÚSCULO.
SEGÚN GABBY, LORD NOOT FUE UN POLÍTICO DE ESCASO RELIEVE ANTES DE QUE NEEMA SE HICIERA CON EL PODER Y LO CONVIRTIERA EN UN UNDERLORD. ¡AHORA SE LO TIENE CREÍDO!

GABBY DICE QUE LOS PHIBS PEDIRÁN RESCATE POR PYSCIA, DE MODO QUE NO HE DE PREOCUPARME POR ELLA. DICE QUE DEBO PREOCUPARME POR MÍ Y POR LO QUE LORD NOOT ME HARÁ CUANDO SE ENTERE DE QUE NO SOY EL FAMOSO DEN.
¡LLEVAD AL REBELDE DEN A PRESENCIA DE LORD NOOT!
¡NO PIENSO IR SIN MI, UHM, PRIMER MINISTRO!
LO SIENTO, PERO LORD NOOT QUIERE COMERSE AL SABROSO PARA ALMORZAR. ¡IRÁS SOLO!
¿NO PODRÍA SER PARA CENAR? ¡O MEJOR AÚN, COMO TAPA DE MEDIANOCHE!
NO TE PREOCUPES, GABBY...
THROK!
¡VOY A PONER AL LORD NOOT A DIETA DE DRAMITA!
AHHHH!

KRAK!
¡JA! ¡Y PENSAR QUE NEEMA SE REÍA CUANDO ME VEÍA JUGAR A LOS BOLOS!
BUMPITY-BUMP
¡CONFESADLO, RANAS! ¡NO PODÉIS CONMIGO!
¡YA OS ESTÁIS MARCHANDO!
SPLASH!
¡NO DISPARES! ¡LORD NOOT QUIERE COGERLO VIVO!
¡EXCELENCIA! ¡EL PODEROSO DEN ESTÁ HACIENDO UNA ESCABECHINA ENTRE NUESTROS SOLDADOS!
¿Y QUÉ? TENGO SOLDADOS PARA DAR Y REGALAR.

¡ES QUE... VIENE HACIA AQUÍ, SEÑOR! ¡LLEGARÁ DE UN MOMENTO A OTRO!
SIGUE APUNTANDO A LA PUERTA CON EL CULO. ¡SI ESO NO LE ASUSTA, NADA LE DETENDRÁ!
¡AQUÍ ME TIENES, NOOT!
SMASH!
ÉSE DEBE DE SER ÉL.
¡DI A TUS SECUACES QUE DEJEN DE BABEAR ANTE MI PRIMER MINISTRO Y TE PERDONARÉ LA VIDA!
¡DE LO CONTRARIO, TE ARRANCARÉ LAS PATAS Y LAS VENDERÉ AL RESTORÁN FRANCÉS MÁS CERCANO!
¡JA JA! ¡ERES TAL CÓMO DICEN, DEN!

¡CREO RECONOCER A MI PRIMO EN LAS MANCHAS DE SU BABERO!
¡ÉSTE ES UN MOMENTO HISTÓRICO! ¡EL ENCUENTRO DE DOS GRANDES MENTES! ¡HEMOS DE HABLAR DE ASUNTOS DE ESTADO!
¡DEJO AL PRIMER MINISTRO DE DEN A TU CUIDADO, QUERIDA!
NO TE PREOCUPES POR EL DRAMITA... NO LE HARÁN NADA. MI MUJER ES UN SÚBDITO LEAL.
¡BIENVENIDO A MI OFICINA PRIVADA! ¡AQUÍ ES DONDE TRABAJO SIN PARAR UN MOMENTO!


¡ADELANTE, GATA LOS PLACERES QUE TIENES ANTE TI! ¡NO ME IMPORTA MIRAR!
MI POLÍTICA VA **VIENTO EN POPA**, AMIGO MÍO. TODO NUNCAJAMÁS PUEDE SER NUESTRO... EN CUANTO NOS LIBREMOS DE LA PEÓRA DE LA REINA. PONTE DE MI LADO...
¡...Y NUESTROS CARISMAS UNIDOS SERÁN **IRRESISTIBLES!**
¡OOH, LA TIENE **MUY GORDA!**
¡GUARDO UN DOCUMENTO QUE TE SERÁ DE GRAN AYUDA! ¡ES UN **MAPA** DEL PALACIO DE ESA RAMERA!
MUESTRA TODOS LOS PASADIZOS Y ENTRADAS SECRETAS... ¡TODOS LOS PORMENORES!
¡PORMENORES, AJÁ!

EN CUANTO CONSIGA EL **LOCNAR**... DIGO EN CUANTO LO CONSIGAMOS... ¡TODO SERÁ DIFERENTE! PARA EMPEZAR, NOS LIBRAREMOS DE ESOS DRAMITAS QUE CHUPAN LA **TETA** DEL GOBIERNO...
¡NOOTY, ME **ENCANTA** CUANDO DICES PALABROTAS! ¡DI "TETA" OTRA VEZ!
¡JE JE!
¿QUÉ DICES, DEN? ¿TE PARECE BIEN EL **TRATO** QUE TE OFREZCO?
¡OH, YA SALGO! ¡YA SALGO!
¡SÍ, SÍ, SÍ!
¡JA JA! ¡**BIEN**! ¡SABÍA QUE PODÍA CONTAR CONTIGO!

¡MIERDA, NOOT CREE PODERME ENGAÑAR CON SU "OFICINA PRIVADA"! ¡YO SÉ LO QUE SE ESCONDE DETRÁS DE ESA PUERTA!
¿TE DA IGUAL SI NOS COGEMOS DE LA MANO?
EL PODER... SE LE HA SUBIDO A LA CABEZA... ¡Y NO ME REFIERO A LA QUE TIENE SOBRE LOS HOMBROS! ¡CUANTO MÁS PODER TIENE, MÁS INSOPORTABLE SE VUELVE!
¡CONSEGUIRÁ EL LOCNAR Y TRAICIONARÁ A DEN EN MENOS QUE CANTA UN GALLO ICHTHYAN! ¡QUIERE CONVERTIRSE EN EL FOLLADOR OFICIAL DE NUNCA JAMÁS Y POR AHÍ NO PASO!
¡YA LO ENSEÑARÉ YO A ENGAÑARME!
VOY A MONTAR UNA DISTRACIÓN CON LOS PRISIONEROS ICHTHYANS. ¡TÚ Y DEN APROVECHAD PARA ESCAPAR!
¡DIRIGIOS AL PALACIO DE LA REINA! ¡ESE COBARDE DE NOOT NO OSARÁ SEGUIROS HASTA ALLÍ!
¡VALE!
WHOOP- WHOOP- WHOOP-
¡LORD NOOT! ¡LOS ICHTHYANS SE HAN ESCAPADO!
¡QUÉ FASTIDIO!

VOY A TRATAR CON ÉSTE. TÚ QUÉDATE Y DISFRUTA, DEN.
¡GABBY!
¡HAY QUE LARGARSE DE AQUÍ, DENZ! ¡NOOT ESTÁ PLANEANDO TRAICIONARTE!
¡OH, NO! ¡NO TE LO LLEVES! ¡AHORA ES NUESTRO!
¡ME LO HA DICHO LA SEÑORA NOOT EN PERSONA! ¡AHORA O NUNCA!
¡LO SIENTO, SEÑORAS, PERO EL DEBER ME RECLAMA! ¡TENGO QUE RESCATAR A UN HERMANO Y SALVAR UN REINO!
¡EPA! SE ME OLVIDABA.
NO CREO QUE ESOS TIPOS HAYAN VENIDO A ESCOLTARNOS.
¡SEGÚN ADONDE QUIERAS IR!
CONTINUARÁ...

ABDUCIDOS POR ALIENS

HISTORIA: CARAGONNE & DIXON
GUIÓN: ELIOT R. BROWN
DIBUJO: JOHN M. BURNS

PARTE II

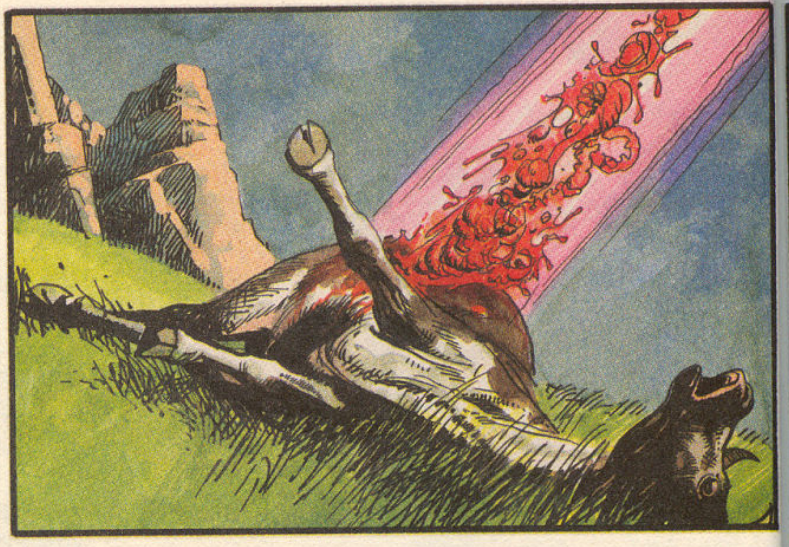
LA MUJER DE RICHARD NORIS FUE SECUESTRADA MISTERIOSAMENTE HACE UNOS AÑOS. COMO INVESTIGADOR DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE OBJETOS NO IDENTIFICADOS DE NORTEAMÉRICA, PUEDE QUE NORIS DESCUBRA ALGO DEL RAPTO ESPACIAL.

EN LO ALTO, ORBITANDO SOBRE LA TIERRA, EL ALMIRANTE RH'OOT SE ESFUERZA POR CONSEGUIR QUE SU EQUIPO LLEVE A CABO UNA MISIÓN DE LA MAYOR IMPORTANCIA PARA SU RAZA. SU MATERIAL GENÉTICO SE ESTÁ DESHILACHANDO, DEJÁNDOLOS DESAMPARADOS ANTE PENOSAS MUTACIONES, DEGENERACIONES Y LA INCAPACIDAD DE REPARAR LA INFRAESTRUCTURA DE LA NAVE.

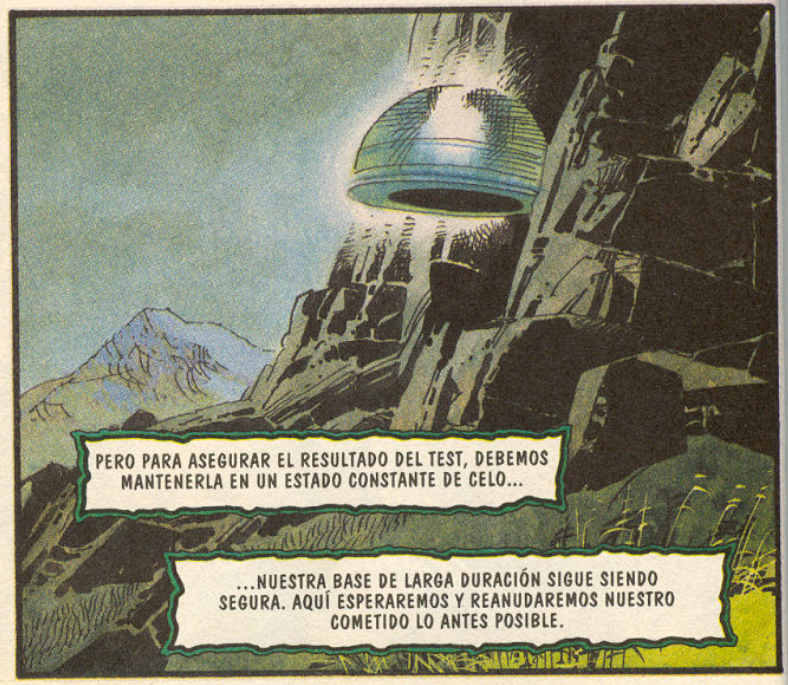
EL GENERAL TULLY Y EL CORONEL ABRAMS PARTICIPAN DE LA INVESTIGACIÓN DE FENÓMENOS AÉREOS Y FUERZA DE REACCIÓN, AGENCIA SECRETA DEL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS. DE INTERÉS PARTICULAR ES RICHARD NORRIS, CUYA ESPOSA HA SIDO RAPTADA, PERO QUE SABE MÁS DE LO QUE DICE...

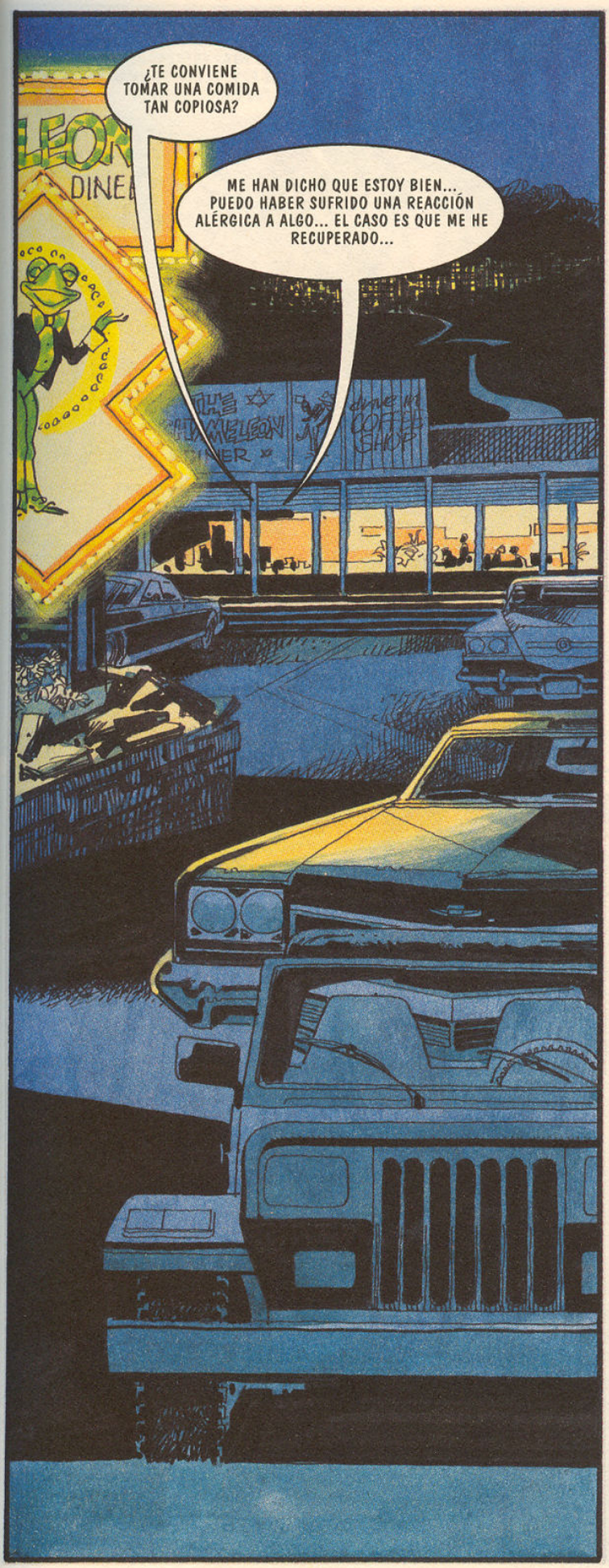
AL PARECER, UNA SOLA NAVE HA DISPARADO NUESTRO SISTEMA DETECTOR... HACE MUCHO DE ESTO, TULLY, PERO FUE EN ESTE LUGAR DONDE RAPTARON A UNA CIUDAD ENTERA...
SÍ, LO LEÍ... LA CIUDAD FANTASMA. HARÁ UNOS VEINTE AÑOS. COSTÓ MUCHOS ESFUERZOS ECHAR TIERRA AL ASUNTO.
UFO
CORONEL ABRAMS, HAY COSAS QUE NO ME GUSTAN Y ÉSTA ME GUSTA AÚN MENOS. ESTÁN PASANDO DEMASIADAS COSAS EN ESTA ZONA...
SÍ, SEÑOR... SE DIRÍA QUE ESOS BASTARDOS SE TRAEN ALGO ENTRE MANOS. VOY A SOLICITAR UN NIVEL DOS DE ALERTA Y A PEDIR A LAS TROPAS DE CHOQUE QUE OCUPEN SUS PUESTOS DE COMBATE. Y UNA COSA MÁS, TULLY...
¿SEÑOR?
SI SABE UNA ORACIÓN, RÉCELA.
SÉ MUCHAS ORACIONES, SEÑOR. MUCHAS, MUCHAS...
4TH. UNIT
MISSILES
3 RD. UNIT
UFO

DATA DE ACCESO DEL ALMIRANTE RH'OOT. EL INTENTO DE ALTERACIÓN DE LA ESTRUCTURA GENÉTICA DE LOS RUMIANTES LOCALES PARA LOGRAR UNA BASE ALIMENTICIA EUGENÉSICA SE HA SALDO POR UN FRACASO.
AUNQUE SIGUEN SUMINISTRÁNDONOS UNA FUENTE DE ALIMENTOS, PREFERENTEMENTE CARNE CRUDA, EL ENSAYO GENÉTICO NO HA DADO RESULTADO.



HEMOS REANUDADO NUESTRAS INVESTIGACIONES PAN-ESPECTRUM, USANDO A LOS MAMÍFEROS DE ESTE MUNDO... NUESTROS ANTEPASADOS PUEDEN PROCURARNOS UNA BASE ESTABLE PARA PODER RESTABLECERNOS. LA MUJER QUE CAPTURAMOS Y ESCANEAMOS HACE UN CICLO ES NUESTRO SUJETO MÁS PROMETEDOR.


PERO PARA ASEGURAR EL RESULTADO DEL TEST, DEBEMOS MANTENERLA EN UN ESTADO CONSTANTE DE CELO...
...NUESTRA BASE DE LARGA DURACIÓN SIGUE SIENDO SEGURA. AQUÍ ESPERAREMOS Y REANUDAREMOS NUESTRO COMETIDO LO ANTES POSIBLE.


¿TE CONVIENE TOMAR UNA COMIDA TAN COPIOSA?
ME HAN DICHO QUE ESTOY BIEN... PUEDO HABER SUFRIDO UNA REACCIÓN ALÉRGICA A ALGO... EL CASO ES QUE ME HE RECUPERADO...

¿NO SERÁ POR LO MUCHO QUE TE HE PRESIONADO ÚLTIMAMENTE?
TE TOMAS EL TRABAJO MUY EN SERIO.

NO TANTO COMO TÚ. ME HE FIJADO EN CÓMO VAPULEABAS A ESOS BROMISTAS... ESTÁS MUY MOTIVADO, ¿VERDAD?

YA SABES LO IMPORTANTE QUE ES PARA MÍ. SI ME MUESTRO INFLEXIBLE ES DEBIDO A LAS CIRCUNSTANCIAS. LOS HECHOS PUEDEN ENCUBRIRSE UN TIEMPO, PERO TERMINAN POR IMPONERSE.

SÍ, Y PUEDE QUE DESCUBRAS LO REFERENTE A ANN. ¿CREES QUE JASPER KINES Y SUS OTROS CAZA-OVNIS TIENEN POSIBILIDADES DE DESCUBRIR LOS HECHOS INCONTESTABLES?
ESO PENSABA YO. NO ES UN CHALADO, AUNQUE PREFIERA LAS CONCLUSIONES PRECIPITADAS A IR CON TIENTO. PERO NO TIENE POSIBILIDADES DE AGUANTAR EN CASO DE UNA INVESTIGACIÓN SERIA.
¿UNA CONSPIRACIÓN MASIVA...?
¿RECUERDAS EL CASO PEMBROKE? DOCENAS DE TESTIGOS SÓLIDOS, EVIDENCIAS, Y UNOS CUANTOS VÍDEOS Y FOTOS... EL GOBIERNO Y LAS FUERZAS DE LA LEY LO CONVIRTIERON EN UN FRAUDE, Y TODAS LAS PRUEBAS SE ESFUMARON Y LOS TESTIGOS GUARDARON SILENCIO... EL ENCUBRIMIENTO FUE TOTAL Y EVIDENTE...
...SÓLO QUEDARON MIS NOTAS... FUE DE LO MÁS FRUSTRANTE, PERO PUEDE QUE SEA POR ESO QUE NO ME RINDO...
SABES ESCUCHAR... Y ESO ME GUSTA...
HABLAS MUCHO, PERO DICES COSAS INTERESANTES... ¿VIENES A MI CASA A TOMAR UN ÚLTIMO TRAGO?
QUIERO QUE ME HABLES DE ELLA... DE ANN...
NO SÉ POR DÓNDE...
EMPIEZA POR EL FINAL. ¿QUÉ ES LO ÚLTIMO QUE RECUERDAS DE ELLA?

RE... RECUERDO A SOLDADOS CORRIENDO POR TODAS PARTES... YO LLEVABA UNA SUERTE DE MÁSCARA...
HABÍA PATRULLAS DE RESCATE... UNIDADES DE LA CRUZ ROJA... MUCHA CONFUSIÓN...

¿NO SABES LO QUE PASÓ?
NO Y NO ME GUSTA... LO QUE SE LLEVÓ A ANN ME DAÑÓ LA MEMORIA... ES COMO UN SUEÑO INCOHERENTE... VAPOROSO E INCOMPLETO...

¿VAPOROSO? ASÍ TENÍA YO LA CABEZA AYER...
SÍ, SI TE VES CAPAZ DE OLVIDARTE DE ANN DURANTE UN RATO...
OYE, RESPECTO A LO DE ANOCHE, ¿QUIERES QUE PROBEMOS SI CONSEGUIMOS RECORDAR ALGO?
ES A TI A QUIEN QUIERO ESTA NOCHE...

ES TAN... TAN... UH, COMO LA PRIMERA VEZ... DIOS, QUÉ SUAVE ERES...
SHHH... OOOH, QUÉ GUSTO...

OH..., NO, NO QUITES TU BRAZO DE AHÍ... ¿BRAZO?...

OH... RICHARD...

CÓGELO... SÍ... AAH ¡AAAH!
AAAH!
ULP... ¡MMMPPH!

DATE LA VUELTA.
¡CIELOS, QUÉ BIEN LO HABRÁ PASADO CONTIGO!

¡HUHN!
¡UH... OH!
AH OH ¡AH...!
¿AHAAAHAAAAHH!
¡AAH! HAH ¡HAH!
HAH!!
¡OH, DIOS MÍO!
¡OH! ¡OH!
OH... ASÍ NO...
¡OH!
LUEGO...
ME AVERGÜENZA CONFESAR QUE... NO RECUERDO CÓMO ERA CUANDO ESTABA CON ANN...
¿CÓMO HE PODIDO OLVIDARLO? CIELOS, NO LO ENTIENDO...

RECUERDO QUE AQUEL DÍA ERA COMO TANTOS... DESAYUNAMOS TARDE Y NOS FUIMOS A COMPRAR...
LUEGO, UN REVOLTIJO DE IMÁGENES... QUE NO ME DICEN NADA.
NINGUNA AGENCIA DEL GOBIERNO O DEL ESTADO O DEL CONDADO COMENTARON QUE HUBIERA PASADO ALGO ESPECIAL ESE DÍA... HASTA ESTUVE CON UN SENADOR DURANTE UN RATO... HABLÉ CON UNAS 400 PERSONAS PRÓXIMAS AL LUGAR EN EL QUE VIVÍAMOS... NADA.
DEBE HABER INFORMES POLICIACOS, DEL FBI, INCLUSO TESTIGOS...
LO PEOR DE TODO ES QUE NO FUI CAPAZ DE ENCONTRAR NI RASTRO DE LA CONSPIRACIÓN... ¡NADA! CONTRATÉ DETECTIVES PARA QUE INVESTIGARAN Y NO ENCONTRARON NADA... NI FAMILIA, NI HISTORIA, NI SIQUIERA UNA LICENCIA DE PESCA DE MI NIÑEZ. NADA.

ME HAGO CARGO DE LO MUCHO QUE HAS SUFRIDO...
OOH... ¡CIELOS! ¡HAS VUELTO A EMPALMARTE!

HEY, TODAVÍA ESTÁS GOTEANDO DE LA ÚLTIMA VEZ... LA BOCA NO ME DUELE TANTO COMO LA VAGINA...

UH... TE CHORREA TANTO COMO EN UNA DESCARGA NORMAL... MMMMPH MPHH-UH...
FÍJATE, AMIGO, YA VA POR EL CUARTO... DEBE TOMAR COMPLEJOS DE VITAMINAS O ALGO ASÍ...
TÚ PROCURA QUE LA CINTA NO SE PARE.

¡APAGA ESO! MIERDA, TULLY, ESOS DOS ESTÁN EN LA INOPIA. NORRIS NO SABE NADA.
¡MM-GUK MLPHH... UH... UMP-PH!
SÍ... AAAH... ¡AAAH!

SEÑOR, ESE OVNI ESTÁ A 2 MILLAS DE ÉL Y ESO NO PARECE UNA CASUALIDAD.
UFO
PUEDE, PERO TODAVÍA NO SABEMOS DÓNDE ESTÁ EXACTAMENTE. ESTO SIGUE SIN GUSTARME... Y ÉL TIENE DERECHO A SABER LO QUE PASA.

CONTINÚA EN PAG. 59

RECORD woman

DURA DE PELAR

¿*Te has preguntado hasta qué límites puede llegar alguien en el terreno* **sexual**?

¿*Sabes cuál es el* **polvo** *realizado a mayor altitud?*

¿*Conoces al hombre capaz de mantener la* **erección** *más prolongada?*

¡¡*Descúbrelo con* **PAM** *en el* **LIBRO GUINEX** *de los records !!*

SOY PAM.
TRABAJO PARA LA AGENCIA GUINEX DE LOS RECORDS...

VIAJO ALREDEDOR DEL MUNDO BUSCANDO PROEZAS SEXUALES PARA INCLUIRLAS EN EL LIBRO GUINEX DE LOS RECORDS

BZZZZ...

...ESTOY SOBREVOLANDO AFRICA.
EN UN POBLADO ZULÚ...

..."TRANKA DURA" SE DISPONE A BATIR EL RECORD A LA ERECCIÓN MÁS DURADERA...

...14 DÍAS, 20 MINUTOS Y...

...30 SEGUNDOS EXACTAMENTE...

EN TRECE MINUTOS EL RECORD SERÁ SUYO!

PIP

CASA DE "TRANKA DURA" POBLADO ZULÚ, ÁFRICA CENTRAL...

¡ÁNIMO TRANKA! ¡YA ES TUYO!

¡DURO CON ÉL!

¡UF! ¡NO VOY A PODER AGUANTAR MUCHOOO MÁÁÁS!

!!SÓLO 13 MINUTOS Y TE HARÁS CON EL RECORD!!

¡BOF!

¡MALDITA LA HORA...

...EN QUE SE ME OCURRIÓ COMENTARLE LO DEL RECORD A MI MARIDO!

¡GÑ!

¡NO PUEDO MÁS! NO ME SIENTO LA POLLA!!!

MH!

¡TRANKI TRANKA! ¡LA SEÑORITA DE LOS RECORDS DEBE ESTAR AL CAER!

MIENTRAS, EN LAS ALTURAS...
ZZZZZZZZ
POP
TRT
POP
PT.
T.
EHEM... SEÑORITA...
HA SURGIDO UN PEQUEÑO CONTRATIEMPO... VERÁ... NOS HEMOS QUEDADO SIN COMBUSTIBLE Y...
...VAMOS A TENER QUE SALTAR DEL AVIÓN...
PARACAIDAS
¡¡SÓLO HAY UNO!!
TENDREMOS QUE COMPARTIRLO, HE, HE, HE...

NO TENGA MIEDO SEÑORITA, YA HE HECHO ESTO OTRAS VECES...
VAMOS, TIRE DE LA ANILLA!
TIC!...
Tic!
!
¡NO SE HA ABIERTO!
AHHHH!
¡NO FUNCIONA!
¡VAMOS A MORIR SIN REMEDIO!
Tic Tic Tic Tic Tic Tic
PUES SI HEMOS DE MORIR... ¡MURAMOS FOLLANDO, SEÑORITA!
LÓGICO...

PLK
RRRRAS!
RRRR...
¡OHH!
FLOSH
AHHA-AHHHHHH...

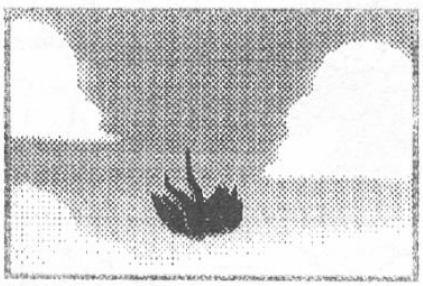
FLIS!
FLOS!
OOHH...
!!!NO ME SUELTE PILOTO QUE ME VOY!!!
MMMMMH!!

OOHHH...
...! MEEEE CORROOOO!...
TIC!
POP...
?
¡HE!
¡HE!
¡¡CAPULLO!!
!!!ME HAS ENGAÑADO!!!
¡SUELTEME GUARRO!, ¡¡¡NO ME TOQUE!!!
PAF!
PERO... SEÑORITA...
AAAAA

AHHHHHHHH
CRASH!
¡OOHHH!
?
!
MMM...
LO SENTIMOS PERO... EL RECORD NO SE HA BATIDO A FALTA DE 7ª DÉCIMAS DE SEGUNDO...

LIBRO GUINEX DE LOS RECORDS DEL SEXO

POLVO A MAYOR ALTITUD.



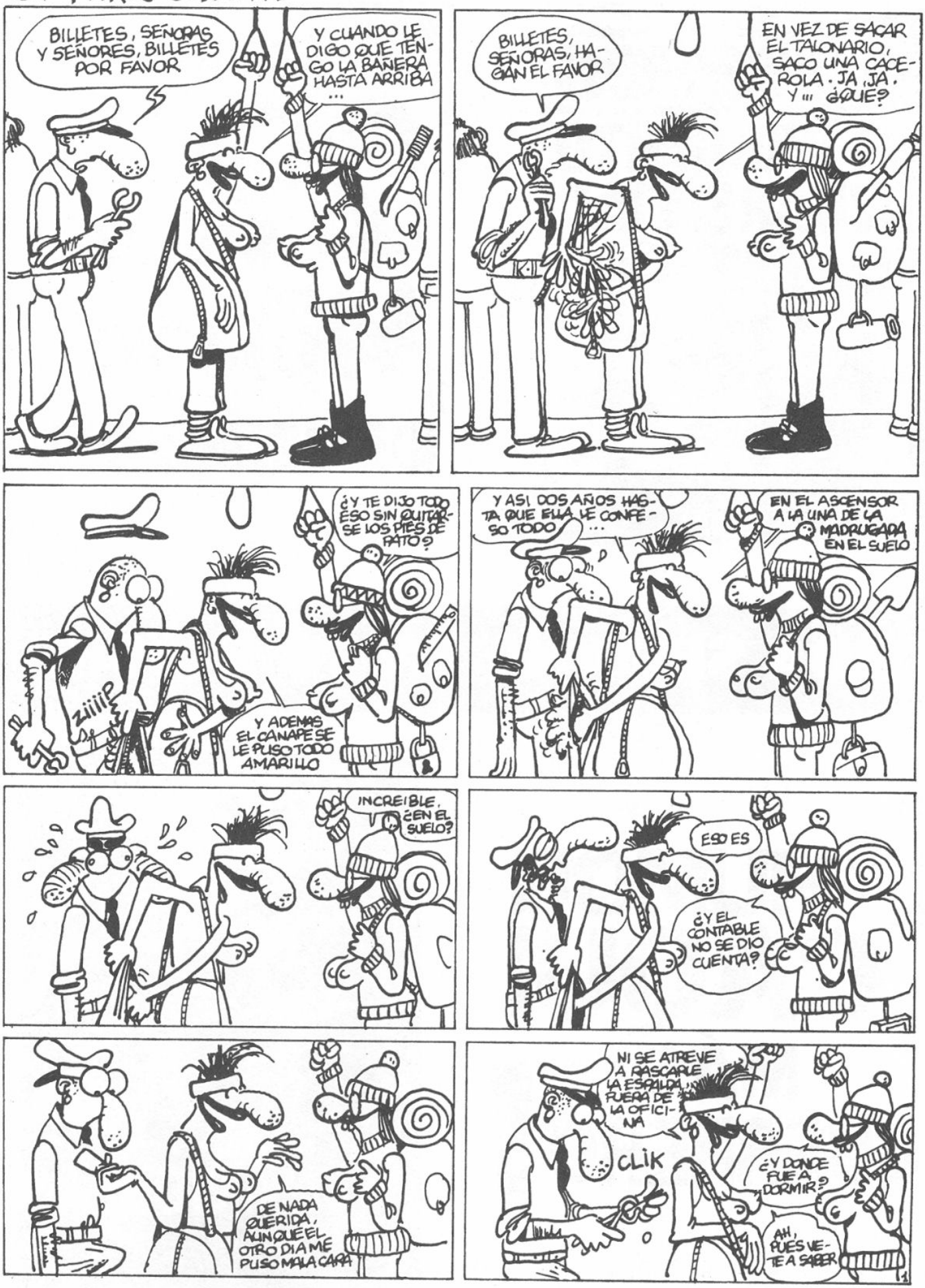
El piloto Henry Ramirez en pleno polvo aereo.

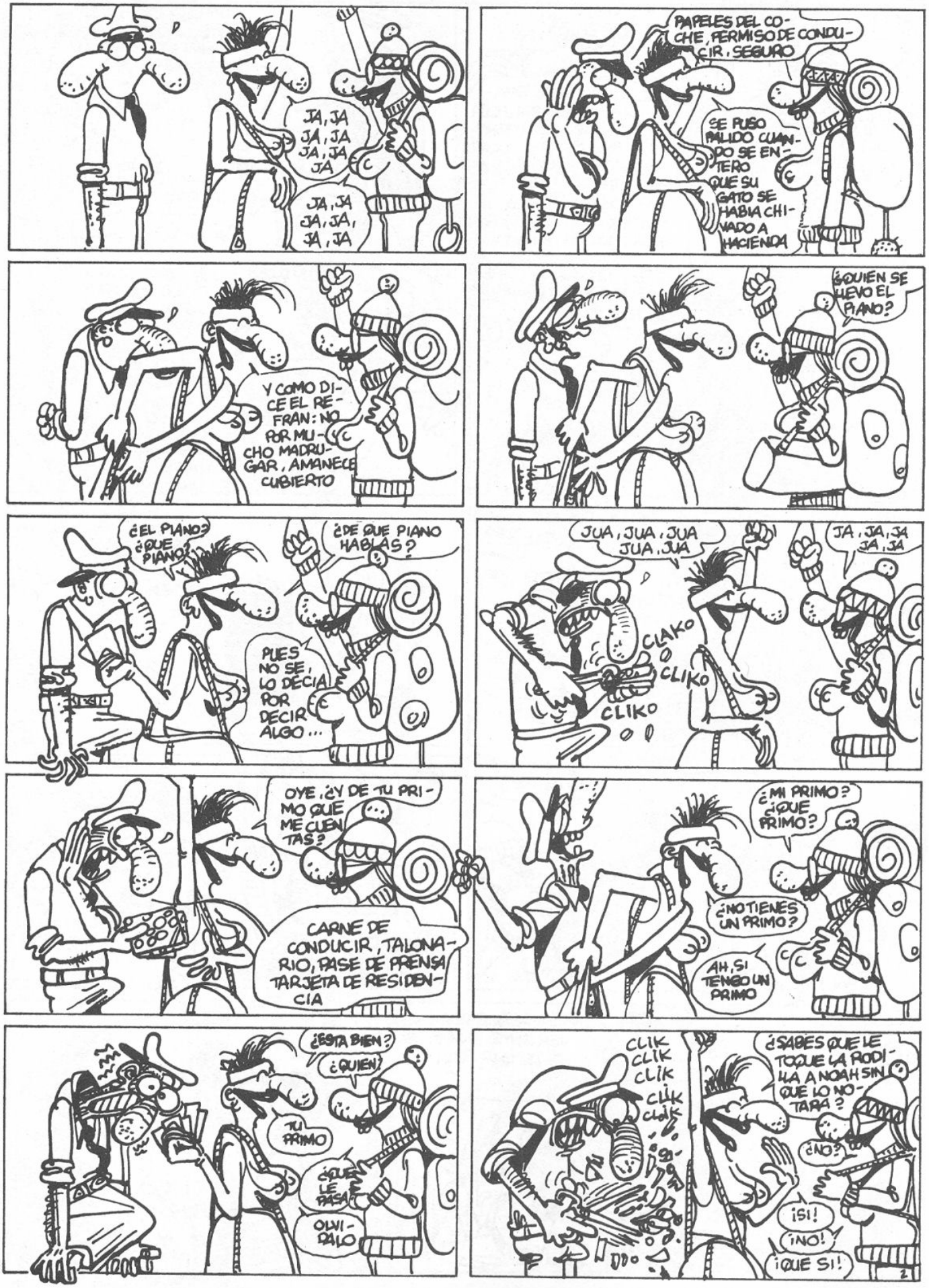
El 14 de Abril de 1997, Henry Ramirez, piloto de las líneas aereas bielorrusas, consiguió batir el record mundial del polvo a máxima altura al lanzarse desde el aeropiano en el que viajaba con una misteriosa joven, con la que copuló a 8000 pies de altitud.

El acto duró 12 minutos y culminó a apenas 20 metros sobre el nivel de mar.

Preguntado sobre su experiencia solo pudo afirmar: "Ha sido como tocar el cielo".

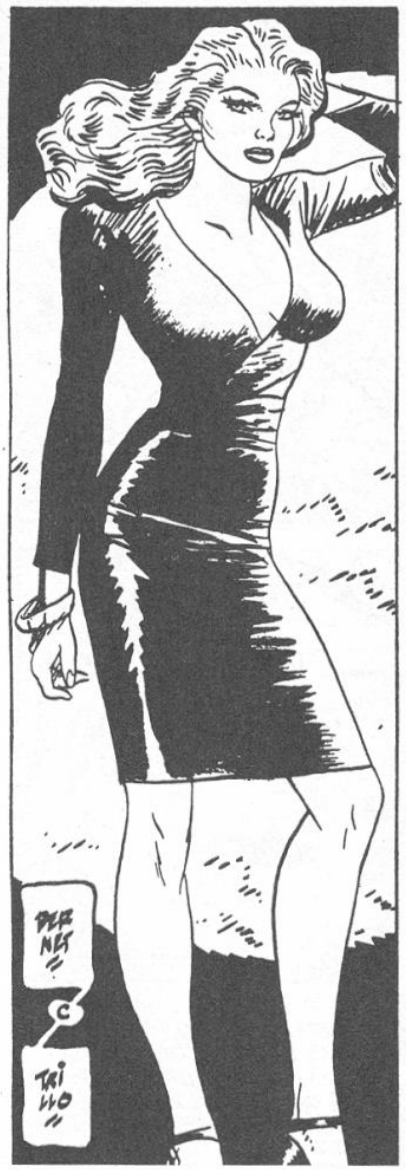
TGV PARIS-GENOVA




JA, JA JA, JA JA, JA JA
JA, JA JA, JA, JA, JA
PAPELES DEL COCHE, PERMISO DE CONDUCIR, SEGURO
SE PUSO PALIDO CUANDO SE ENTERO QUE SU GATO SE HABIA CHIVADO A HACIENDA
Y COMO DICE EL REFRAN: NO POR MUCHO MADRUGAR, AMANECE CUBIERTO
¿QUIEN SE LLEVO EL PIANO?
¿EL PIANO? ¿QUE PIANO?
¿DE QUE PIANO HABLAS?
PUES NO SE, LO DECIA POR DECIR ALGO...
JUA, JUA, JUA JUA, JUA
JA, JA, JA JA, JA
CLAKO O CLIKO
CLIKO
OYE, ¿Y DE TU PRIMO QUE ME CUENTAS?
CARNE DE CONDUCIR, TALONARIO, PASE DE PRENSA, TARJETA DE RESIDENCIA
¿MI PRIMO? ¿QUE PRIMO?
¿NO TIENES UN PRIMO?
AH, SI TENGO UN PRIMO
¿ESTA BIEN?
¿QUIEN?
TU PRIMO
¿QUE LE PASA?
OLVIDALO
CLIK CLIK CLIK CLIK CLAK
¿SABES QUE LE TOQUE LA RODILLA A NOAH SIN QUE LO NOTARA?
¿NO?
¡SI!
¡NO!
¡QUE SI!
2

¿NO?
QUE SI. LO QUE VOTE DIGA
NO
CARTILLA DE FAMILIA NUMEROSA, HOJA SALARIAL, HOJA DE RUTA, IMPUESTO CEDULAR IMPUESTO DE UTILIDADES FACTURA DE LA LUZ, EXTRACTO DE CUENTAS, NIF, ENTRADA DE CINE, ABONO DE LA PISCINA, RADIOGRAF
Y CUANDO DEJA LA BOTELLA EN EL SUELO VE EL PIE QUE ASOMA
¿NO?
MIERDA
¿Y QUE?
LOCO DE RABIA ABRE LA VENTANA Y GRITA A LOS TRANSEUNTES
¡MIRAD, ACABO DE ABRIR LA VENTANA!
¡QUE TIO!
BOM BOM
SI, PERO NO OLVIDEMOS QUE NUESTRO PENSAR ES DIALECTICO O SEA QUE EVOLUCIONA OPONIENDO LOS CONTRARIOS DE UNA COSA PARA ENCAMINARSE A UNA SINTE-
PERO ¿POR QUE HAY TANTO TEXTO EN ESTE COMIC?
¿QUE DIFERENCIA HAY ENTRE UN COCODRILO MIOPE Y UNA BICICLETA BELGA?
ZRAKA ZRAKA ZRAKA
TE DEJO QUE LO PIENSES
NO, DIMELO QUE ESTOY SOBRE ASCUAS
¿QUE ES?
PUES QUE MAS VALE COCODRILO EN MANO QUE BICICLETA BELGA EN EL TOUR
JA, JA JA, JA JA, JA, JA
OIGA SEÑOR REVISOR, A VER SI ME PICA EL BILLETE DE UNA PUTA VEZ...
¡CH!. LOS TRENES DE LOS AÑOS 50 ERAN MAS ROMANTICOS
EDIKA
© 1995, By EDIKA/Fluide Glacial
Patente Internacional HYPHEN

Light & BOLD


DIENES
C
TRILLO

ONE WAY
CLIP
CLAP
CLAP
CLIP
VOY A DECIR DOS VERDADES DE VALOR ABSOLUTO: ELLA SE LLAMA LIGHT, Y ES LA MUJER MÁS HERMOSA DEL MUNDO.

IRÉ POR PARTES: PRO- SÓLO SIRVE PARA LA- SEA TAN, PERO
CLAMAR QUE SUS PIERNAS SON PERFECTAS, MENTAR QUE EL CONCEPTO DE PERFECCIÓN TAN IMPERFECTO.
TUF
TUF
TUF
RAMMM
CLIP
CLAP
CLIP
CLAP
CLIP

SUGERIR QUE LA PARTE FINAL DE SU ESPALDA PARECE EL AFIEBRADO RESULTADO DE LA VISIÓN DE UN PINTOR RENACENTISTA, ENALTECE EN EXCESO A LOS GRANDES MAESTROS DE LA PINTURA.
RAMM
CLAP CLAP

¡AAAH!!

INSINUAR QUE SU ROSTRO SEMEJA EL DE UNA DIOSA GRIEGA, HACE DEMASIADO FAVOR A LAS CHICAS AQUELLAS DEL OLIMPO.
RAMMM
SCUIGA
TUF
TUF
¡AGGG!!!
DECIR QUE LIGHT ES PELIGROSA PARA LOS HOMBRES ES -COMO ESTÁN VIENDO USTEDES- CIERTO.

AHORA, ¿QUÉ LES PUEDO DECIR DE BOLD? ES UNA BESTIA, UNA MOLE, UN MONSTRUO (Y, POR FAVOR, NO LE DIGAN EL NOMBRE DEL POBRE ESCRIBA QUE REDACTA ESTO, QUE TENGO MUJER, HIJOS, Y DEBO MANTENER ENCIMA A MI MADRE Y A MIS DOS HERMANAS).
¡EH! ¡SE ME VA EL AUTOBÚS!
¡AY!
¡ESPERE!
NO SE PUEDE, EN UN COMIC, REPRESENTAR LO GRAVE DE LA VOZ DE BOLD, COMO UN TRUENO QUE SE GENERA EN EL FONDO DE UNA CAVERNA. MÁS QUE GRAVE, COMATOSA, DE TERAPIA INTENSIVA, LA VOZ DE BOLD.
¡ESPERE, DIJE!
CLACK
RMMM
CLAP
CRACK
SCRECK
GRACIAS.
SI DIJE QUE LIGHT ES PELIGROSA PARA LOS HOMBRES COMO SEXO, BOLD ES PELIGROSO PARA LOS HOMBRES COMO ESPECIE.

Light & BOLD
PRIMER CONTACTO
TEXTO: TRILLO
DIBUJO: BERNET
VEAMOS AHORA UNA TÍPICA SITUACIÓN QUE LE OCURRIÓ A LIGHT HACE APENAS DIEZ MINUTOS.
NO PUEDE SER. LA DIRECCIÓN QUE BUSCO TENDRÍA QUE ESTAR POR AQUÍ.
TIMES
ONE WAY
SEÑOR, POR FAVOR...
¿SABRÍA INDICARME DÓNDE QUEDA LA CALLE DEL CIEMPIÉS?
¿LA CALLE DEL...? ¿LA...? BEP... SÍ. GLUP, YO...
GREC... NNN... BUBBB... SSP...
UFF.
CLIP
CLAP
3

CRONP
CROWP
CROWMP
NO, NO PUEDE SER. ME HABLÓ A MÍ. ¡A MÍ! PERO NO ERA REAL, TUVE OTRA VISIÓN... TENDRÉ QUE DEJAR EL VINO.
Y OTRA SITUACIÓN TÍPICA, PERO QUE ACABA DE OCURRIRLE A BOLD.
MALDITO LUGAR. ¿DÓNDE ESTÁ?
¿SABRÍA USTED CUÁL ES LA CALLE DEL CIEMPIÉS?
¿YO? ¿A MÍ? ¿POR QUÉ A MÍ? ¿QUÉ HICE YO?
NO LO SÉ, ¡LE JURO QUE NO LO SÉ! SOY UN IMBÉCIL, UNA RATA, PERO NO ME PEGUE, HE SIDO OPERADO DE CÁLCULOS BILIARES HACE POCO, LE IMPLORO, DÉJEME, DÉJEME.
UFF.
4

A MÍ, CON LIGHT, SE ME OCURREN ALGUNOS ESPEJISMOS.
OH, POBRES PALMERITAS. HACE TANTO QUE NO LLUEVE QUE SE HAN PUESTO MUSTIAS Y ESTÁN POR MORIR. DEBO HACER ALGO.
Y COMO AGÜITA NO TENGO PARA REGARLES, LES BAILARÉ.
MUY BIEN. ¿PARA QUÉ QUIEREN AGUA SI ME TIENEN A MÍ?
5

A MÍ, CON BOLD, SE ME APARECEN ALGUNAS PESADILLAS.
AHORA VERÁS.
CRAACK
CREEK
CREEK
¡AY!
6

SI LES INTERESA SABER ALGO MÁS SOBRE LIGHT, SUS ACTIVIDADES, SU VIDA DIARIA, SUS SENTIMIENTOS Y SUS SECRETOS, PUEDEN PREGUNTARLES A SUS VECINOS.
USA BUENA ROPA, SALE POR LAS MAÑANAS, VUELVE TARDE. SEGURO QUE ES LA MANTENIDA DE UN JEQUE ÁRABE.
ENTRE NOSOTROS, A MÍ LO QUE ME INTERESA, ES MIRARLA CUANDO PASA. CLARO, DESPUÉS ME PONGO DE MAL HUMOR Y LE PEGO A MI MUJER...
Y CUANDO REGRESA, TIENE OJERAS DE CANSANCIO Y DUERME DOS DÍAS SIN PARAR. SUS ORGÍAS DEBEN SER...
¿ÉSA? ¿DE QUÉ PUEDE TRABAJAR? DE PUTA FINA, CLARO.
A VECES VIENEN A BUSCARLA EN UN ALTO MUY FINO, Y ESTÁ FUERA UNA SEMANA O MÁS.
PERO MEJOR, CONSÚLTENME A MÍ, QUE SOY EL QUE CONOCE A FONDO LOS VERICUETOS DE ESTA HISTORIA.
SERÁ SIN ANESTESIA, LIGHT. ¿TE DA MIEDO?
NO, DOCTOR SASAKY.
CLICK
ZZ..ZZTTT
ABRE BIEN LA BOCA, POR FAVOR.
YA ESTÁ LLEGANDO AL NERVIO... YA LA PUNTA FILOSA DEL DIAMANTE DESTROZA LA DELICADA PULPA ROJA...
ZZZZZZ
... Y LAS ULTRASENSIBLES TERMINABLES SE RETUERCEN, SE AGITAN, CAEN DESPEDAZADAS. ¿TE DUELE?
NO, DOCTOR SASAKY.
7

EL TRATAMIENTO PARA INSENSIBILIZARTE A TODO DOLOR ESTÁ DANDO EN TI MEJORES RESULTADOS QUE EN LOS DEMÁS AGENTES. EL SEÑOR SMITH ESTÁ MUY CONTENTO.
GRACIAS, DOCTOR SASAKI.
DESNÚDATE, QUE TE APLICAREMOS LA SESIÓN DE RUTINA CON LÁTIGO LASER.
TODA TUYA, MUCHACHO. TE DEJO DIEZ MINUTOS A SOLAS CON ELLA.
VIP
VIP
FIT
VOLVERÉ EN UN RATO. NO TE VAYAS SIN VERME, LIGHT.
COMO USTED ORDENE, DOCTOR SASAKI.
SCHACK
SCHAS
¡TOMA!
¡Y TOMA MÁS!
¡Y MÁS!
CLAP
AVISARÉ AL SEÑOR SMITH QUE LA MUCHACHA YA ESTÁ LISTA PARA LA PRUEBA FINAL.
CLAP CLAP CHASH SCHACK
CONTINUARÁ...
8

PRELUDIO
BUSCA, HIJITO MIO... EXCAVA...
SI, PAPI
AQUI, AL PIE DEL ARBOL SAGRADO...
ESTA' LA CELESTIAL ESPADA...
FORJADA POR LOS DIOSES
¡AYUY!
PAPIII... PODIAS ENVOLVERLA MEJOR CUANDO LA GUARDASTE
AY
HUY
¡HE AQUI LA ESPADA SANTISIMA, JUSTICIERA Y TRIUNFADORA!
¡OOH DIOSES!
¡DAD A MI HIJO Y A SU ESPADA, LA FUERZA DIVINA PARA FULMINAR LAS INJUSTICIAS!
MANES
¡HUUY JIJIII, QUE COSQUILLITAS...
¡GAAAH!
¡PAAPIII!
¡PAPAPIII!
¡BUAAH!
SIIII!
¡SEREE EL JUSTICIERO EL VENGADOR EL... EL...
EL BARBARO CONAN

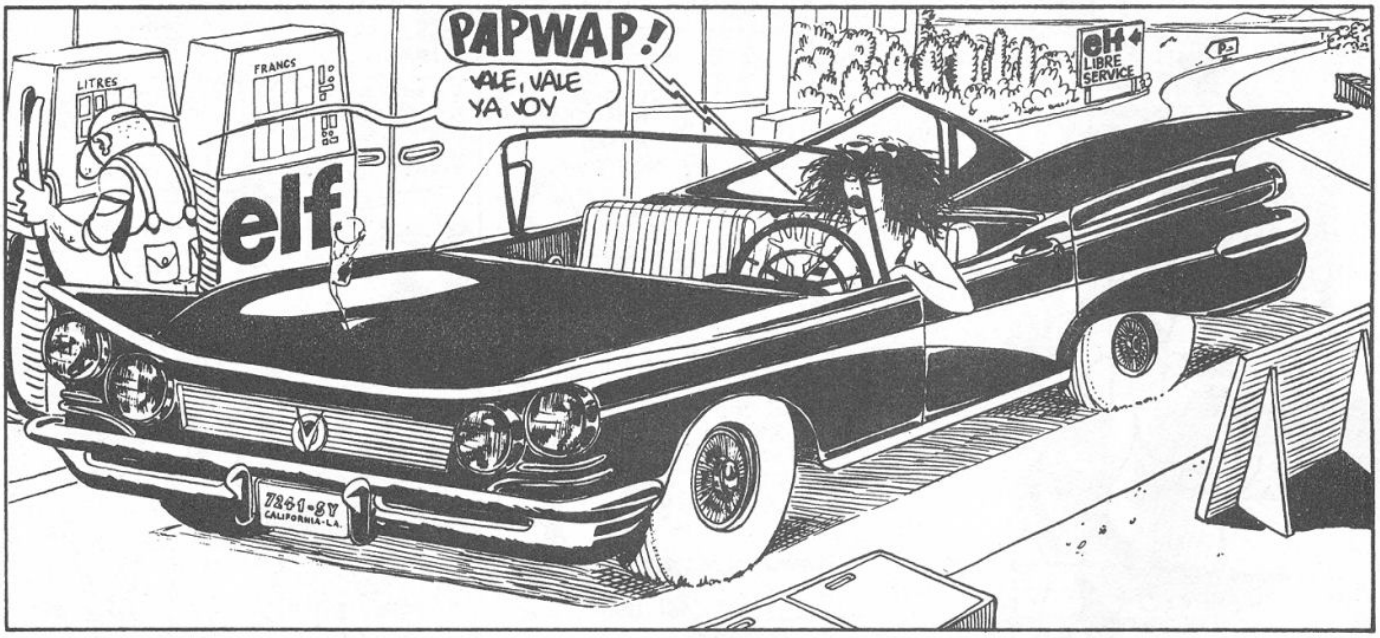
AY
HUUY
SI LLEVO LA ESPADA AHI, ME HAGO CORTES EN LA PIERNA
¡Y TAMBIEN AL HOMBRO!
¡NECESITO UNA FUNDA!
AY
HUY
¡GRROACK!
¡HOMBRE!
CRASH!
GRRRG!
¡GRRRG!
¡GRRRG!
TOIING!
GUK!
¡SI MI PAPI ME VIERA!
¡QUE LISTO SOY!
¡Y BRICOLERO! COMO IBAAA ARRASTRANDO LA ESPADAA...
¡JUJU!
¡HOMBRE! ¡CABALLOS!
¡UN CABALLERO COMO YO, HA DE TENER MONTURA!
¡VOY A CAZAR UNO...
¿CUAL ES EL MAS BONITO?
2

¡ESE!
¡ESE BLANCO ME MOLA!
¡DIGNO DE UN CABALLERO COMO YO!
¡QUE TE CREES TÚ EJO!
¡QUE ASCO DE TIO! ¡QUE ORDINARIE?!
¡ZAFIO!
¡HORTERA!
¡QUIETO AHÍ CABALLITO!
¡YA ERES MIO!
¡AAAH!
¡LO QUE DECIA! ¡QUE BRUTO!
¡BASTO!
¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡H!
¡QUIETO! ¡AQUI MANDO YO!
PAF!
¡¡¡¡¡AAH!
¿VES?
YA SOY TODO UN CABALLERO ANDANTE...
TÚÚÚÚ... ¡NO DES TRASPATAS!
¡EJO! ¡CON EXIGENCIAS DESPUES DE... ¡AY!
NOTA
"TRASPIES=TRASPATAS"
ADEREZOS CABALLO...
-DEL OJO- RIENDAS
DE VISCERAS. etc...
¡QUE VEO!
¡MI PRIMER CASO!
¡UNA CHICA ATACADA POR ESOS GUAPITOS!
¡ALLA VOY!
3

¡NOS SEPARA DE ELLOS ESE BARRANCO...!
¡A SALTARLO!
¡AH NOO!
¡VAMOS! ¡AL GALOPE!
¡MUEVE EL CULO CONOO...!
TOM! TOM!
PLAF! PLAF! PLAF!
¡AH, QUE BESTIA!
¡QUE ME LA PEGO! ¡QUE ME LA PEGO!
AYAYAYAAY...
¡VAMOOS! ¡PON TUS JODIDAS PATAS ALLÁ!
¡LAS PUSE! ¡LAS PUSE!
MIS JODIDAS PATAS...
DOS
¡CAGÜEN!
PERO LAS PUSE...
¡AGUANTA POLLINO!
AH YAY
¡Y AHORA ARRIIIBAA!
¡AYAAY BESTIAA! ¡ME VA A DECAPITAR!
¡Y AHORA ABAJO!
AYAY
¡ALTO AH! QUERUBINES!
¡ENFRENTAOS AL GRAN CONAN SI TENEIS OAQUELLO!
¿GU?

¡AIIAYAH! ¡MII CUULOO!
¡VAYA PORQUERIA DE CABALLO
¡BAJAS DE UNA VEZ O QUEE!
POMPOMPOMPOM
CLOK
LLEGARE' ANTES SIN EL
¡EEH! ¡MONINES!
UH
¡COÑO, NO SALE LA ESPADA...
¡ATE' LA FUNDA DEMASIADO FUERTE!
¡JU!
CLOK!
¡JUJUU!
¡JUJUUU!
PAF!
PAF!
AY MALDITO OUH!
RECACUAJO TE VOY AH!
CROK
PAF!
PAF!
¡VIVA COÑAN!
¡COÑAN EL MEJOR!
UNA CHINA COMO REMATEE..
¡EH TIO, ESPERA, QUE ME VOY!
5

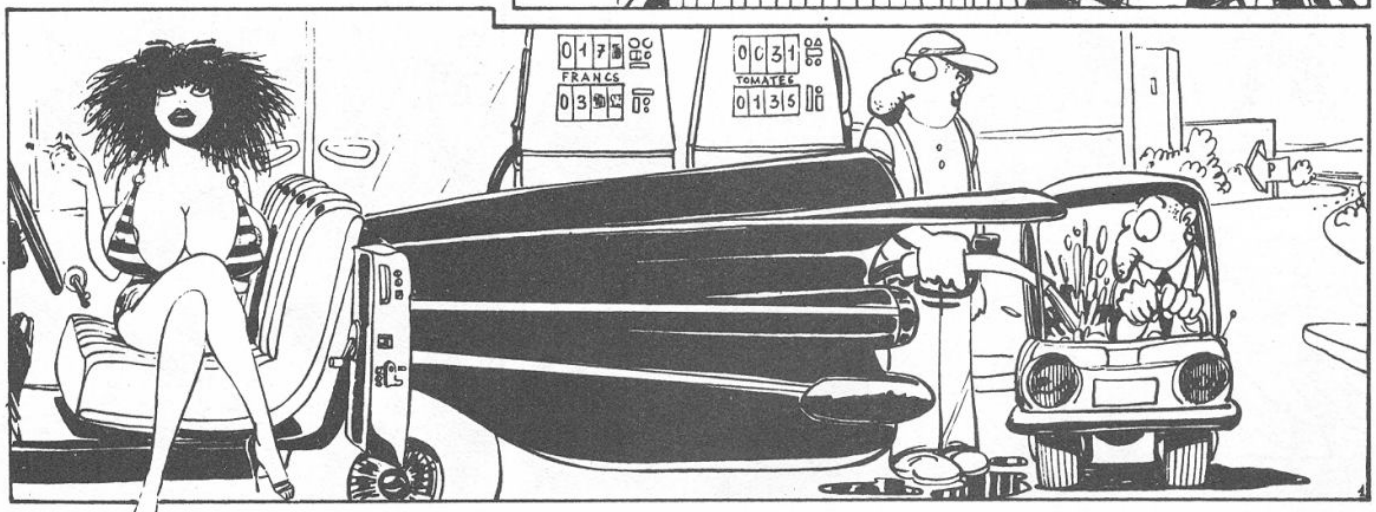
PUFFF
¡PUAH! ¡QUE BESTIA!
¿QUIEN ERES TÚ, TIO...?
YOO GRFFS SOY ÑAM ÑAM
SOY
UGF
¡SOY EL BARBARO COÑAN Y SU ESPADA JUSTICIERA, NENA!
AH
Y TE SALVÉ LA VIDA, NO?
¿NO?
PUFFS...
SOK
¿Y COMO SE AGRADECE?
¿QUE GUARDAS AHI?, ¡JIJII! HUY
ECHAMOS UN KIKI, EH?
¿UN KIKI?
KEKLEK
AY
KIENTE HAS KREIDO KE ERES KAPULLO!
HUY
¡AAAH!
DERECHO A PERNADA NO, OYE
¿QUE PRETENDEN ESTOS HÉROES?
¿CEPILLARSE A LAS NIÑAS?
VAAA CABALLITO... QUE DEBO VER UN MÉDICO...
FIN


PAPWAP!
VALE, VALE YA VOY
LITRES
FRANCS
elf
LIBRE SERVICE
7281-GV
CALIFORNIA-LA.

elf
LLENEME EL DEPOSITO DE SUPER, POR FAVOR
¿LLE... LLE... EL QUE LO... DE... AH?
¿QUE?
AAA
OH SI
OH SI

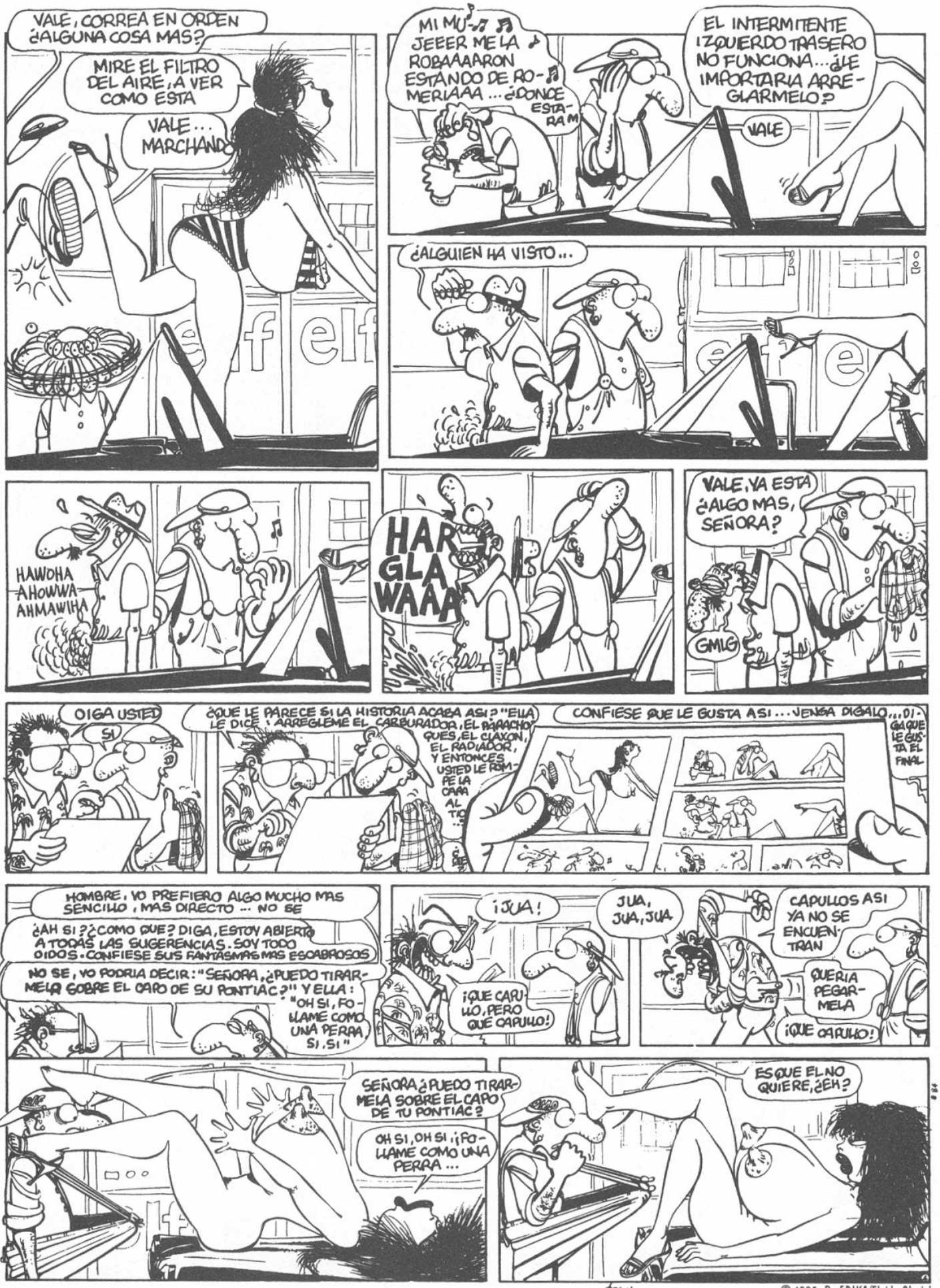
LITRES
SUPER
KELTOM

elf


FRANCS
TOMATES

BUENO, YA ESTÁ ¿QUE MAS SEÑORA?
¿PUEDE VERIFICAR LA PRESION DE LOS NEUMATICOS?
LOS NIU-LOS NIU... SI CLARO FALTARIA MAS
¿LLENO SEÑOR?
¿LO DICE POR JODER?
NO NO SEÑOR
JURELO POR SU MADRE
PONGA SU COCHE ALLI ABAJO...
ES SOBRETODO LA RUEDA DELANTERA IZQUIERDA
PACO ¿DONDE ESTA MAMA?
Y A MI QUE, SOLO PIENSO EN ENCULAR CUANTAS MAS TIAS MEJOR
BUENAS SEÑOR AGENTE ¿PARA IR AL CAMPING?
TODO RECTO...
¿UN PURO?
NO FUMO DE SERVICIO PERO SE LO ACEPTO PORQUE PASO DE TO
¿RUEGO?
¡ETEOCLO SAL DE AH! ¿QUE HACES DEBAJO DEL COCHE?
¡ETEOCLO!
NO TE AGUANTO
Y-77
YA LE HE HINCHADO LAS RUEDAS, SEÑORA ¿ALGO MAS?
MI PARABRISAS NO ESTA MUY LIMPIO ¿LE IMPORTA PASARLE UN TRAPO, POR FAVOR?
HEY ¿HAS VISTO A MI MUJER?
WAAH
SPLACH
A MANDAR SEÑORA. LO QUE VD. DIGA
¿DONDE HABRE METIDO MI BOLSA DE MAQUILLAJE?
A MAN... MANDAR
CREI HABERLO METIDO EN ESTE BOLSO

¿CONOCE AL PEQUEÑO PSICOPATA?
AYER VI A TU MUJER EN CUEROS
¿DONDE ESTA MI CALCETIN?
¿Y... Y... QUE MAS... SE... SE... SEÑORA? ¿DESEA... A... ALGUNA O... OTRA CO... COSA?
¿LE IMPORTARIA MIRAR LAS BUJIAS? CREO QUE DEBO CAMBIAR UNA O DOS
¿QUE?
¿SUS BUJIAS? EUH, VEAMOS... NO ME MOLESTA EN ABSOLUTO VERIFICAR SUS BUJIAS... SI, EN EFECTO CREO QUE HAY QUE CAMBIAR UNA
MMM... ESTA FUERTE... MMM
¿NO HA VISTO USTED A MI ESPOSA?
YA ESTA, ¿QUE MAS SEÑORA?
CREO QUE EL MOTOR NECESITA UN CAMBIO DE ACEITE
¿ACEITE? SE LO CAMBIO ENSEGUIDA
GRACIAS POR HABER TENIDO CON... CONFIANZA EN UN SERVIDOR...
¿ALGO MAS?
AH, AHI ESTA ES... ES ELLA ¡LE DIGO QUE ES ELLA! ¡LIO VUELVE AQUI AHORA MISMO!
MIRE A VER SI LA CORREA DEL VENTILADOR ESTA BIEN TENSA
ONG ONG ONG
¿LA CORREA? SI
¡PUTAA!
MMMMM

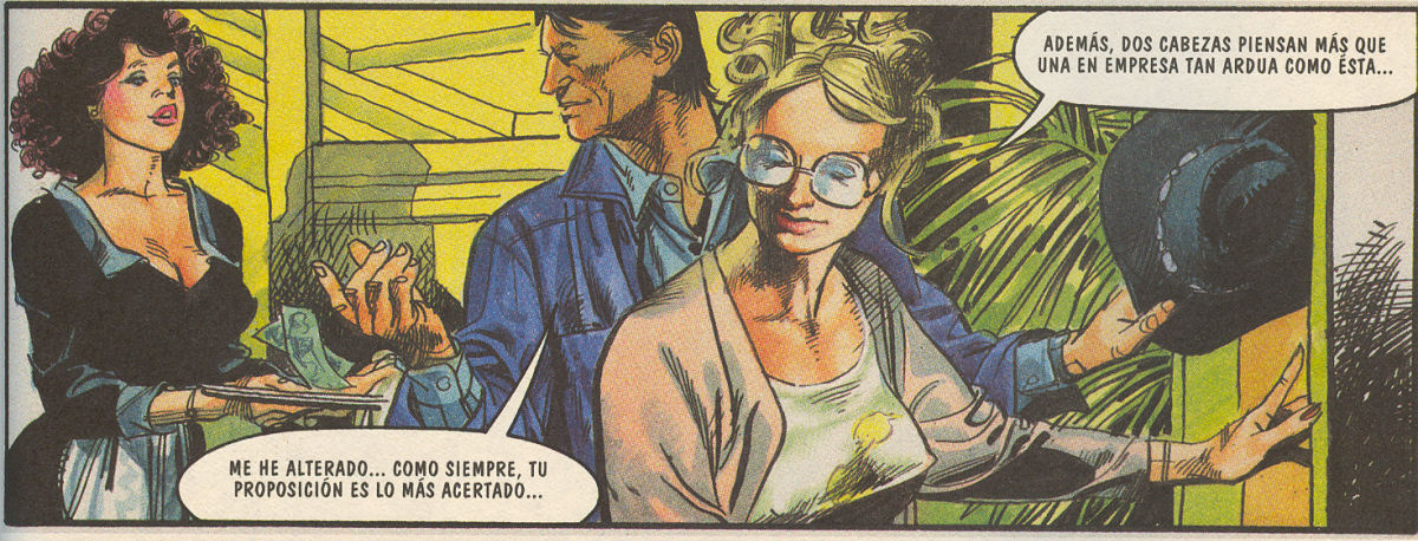


ÉDIKA

© 1995, By EDIKA/Fluide Glacial
Patente Internacional HYPHEN

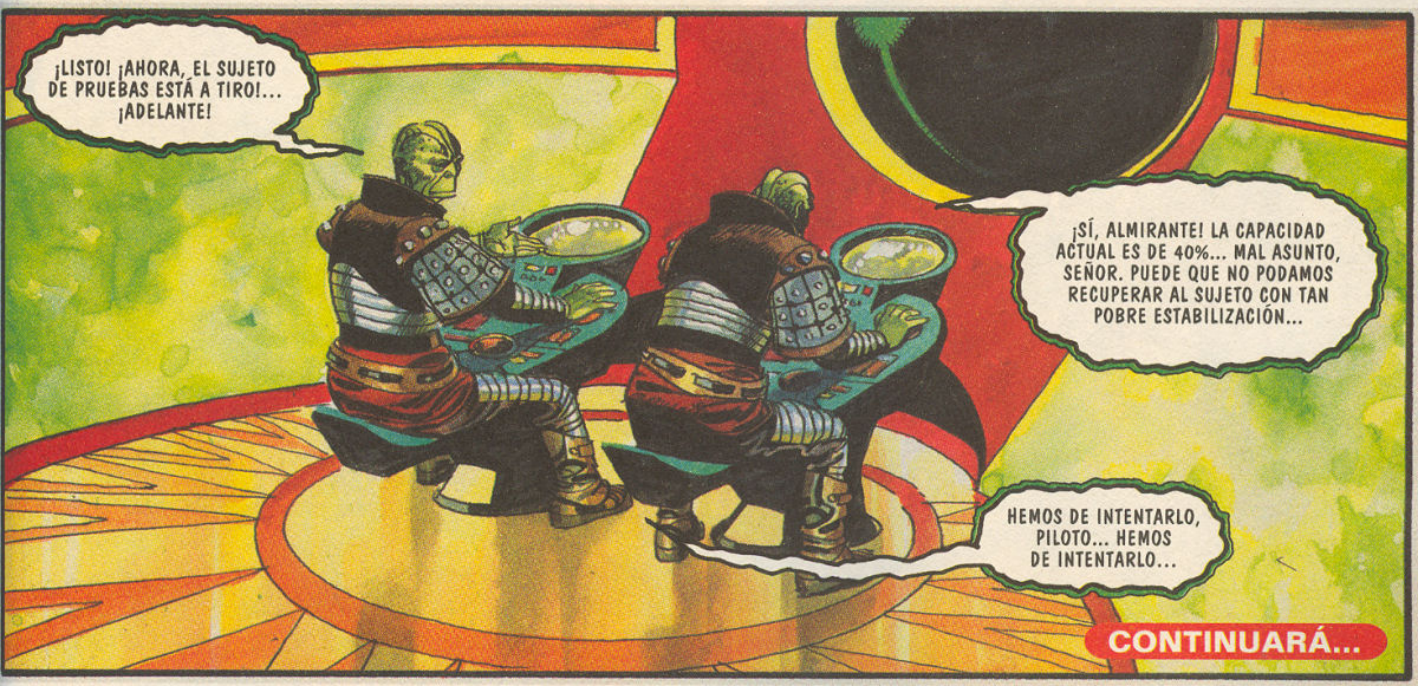
...IDÉNTICOS ÓXIDO Y ACEITE...
...ASÍ QUE ES DE SUPONER QUE LOS ALIENÍGENAS USARON UN VULGAR TRES EN UNO CUANDO APLASTARON LA COSECHA...
QUÉ BIEN HUELE... SEGURO QUE TIENE LA PIEL SUAVE... JE...
¡QUÉ DE...!
SWAP!
¡QUÍTAME LAS MANOS DE ENCIMA!
¡A MÍ NO ME LEVANTAS LA MANO, RAMERA DE RICOS!
RICHARD!
¡ESTÚPIDO HIJO DE PUTA!
CHA-LINK!

ESA NOCHE...
ME ALEGRO MUCHO DE QUE ESTUVIERAS ALLÍ... EL TIPO ERA UN FARSANTE, PERO DEBIÓ HABER RASCADO LA TAPA DE UN RELOJ DE RADIO...
THEA... ME VOY A IR DE NORAUFON Y VA A SER MAÑANA.
¿QUÉ? SUPONGO QUE LO QUE PRETENDES ES ENCONTRAR A ANN, ¿VERDAD?
PIENSO INTENTARLO...
¿Y QUÉ HAY DE NOSOTROS?
PRECISAMENTE. POR NOSOTROS TENGO QUE SABER QUIÉN ERA YO... NO PUEDO ABANDONARLA, AUNQUE...
¿AUNQUE NO QUIERA QUE LA ENCUENTRES? ¡PUEDES ESTAR PERSIGUIENDO A UN FANTASMA!
Richard, **Noraufon** te necesita... Jasper te necesita y... yo te necesito...
Yo no necesito a **Noraufon**... A ti sí... Pero tengo que seguir esforzándome... Tiene que haber algo...
Vale, Richard. Me gustaría acompañarte... llegar hasta el fondo de todo esto...


ADEMÁS, DOS CABEZAS PIENSAN MÁS QUE UNA EN EMPRESA TAN ARDUA COMO ÉSTA...
ME HE ALTERADO... COMO SIEMPRE, TU PROPOSICIÓN ES LO MÁS ACERTADO...

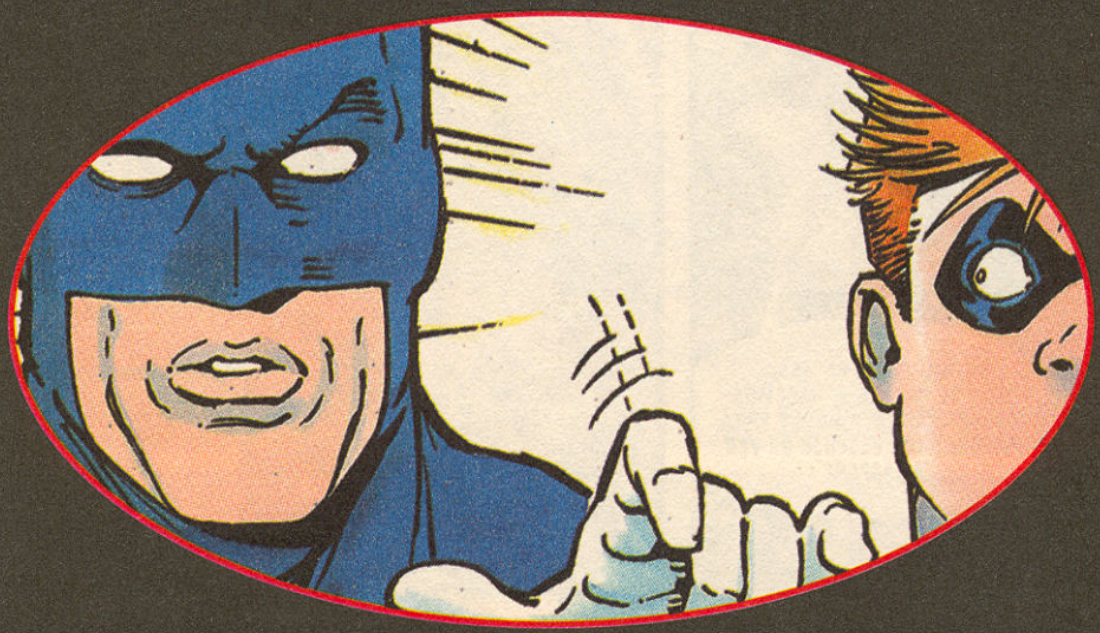
NO ME IMPORTA LO QUE DURE... INCLUSO SI ME DISGUSTA LO QUE DESCUBRAMOS...
VAYAMOS POR PARTES... ¿QUÉ TE PARECE SI HACEMOS LAS MALETAS ESTA NOCHE PARA MARCHARNOS DESPUÉS DE VER A JASPER?
BIEN... QUISIERA COMENTARTE ALGUNA QUE OTRA IDEA... EN LA SOBREMESA, CLARO...

"¡ALMIRANTE RH'OOT! ¡OBJETIVO AL ALCANCE! ¡MOTORES FUNCIONANDO A PLENO RENDIMIENTO!..."
"¡BIEN, PILOTO GISZH'IM! NO PIERDA DE VISTA LOS NIVELES DE POTENCIA... ¡TENDRÁ QUE MANIOBRAR CON SUMA HABILIDAD!


¡LISTO! ¡AHORA, EL SUJETO DE PRUEBAS ESTÁ A TIRO!... ¡ADELANTE!
¡SÍ, ALMIRANTE! LA CAPACIDAD ACTUAL ES DE 40%... MAL ASUNTO, SEÑOR. PUEDE QUE NO PODAMOS RECUPERAR AL SUJETO CON TAN POBRE ESTABILIZACIÓN...
HEMOS DE INTENTARLO, PILOTO... HEMOS DE INTENTARLO...
CONTINUARÁ...

HERICANE

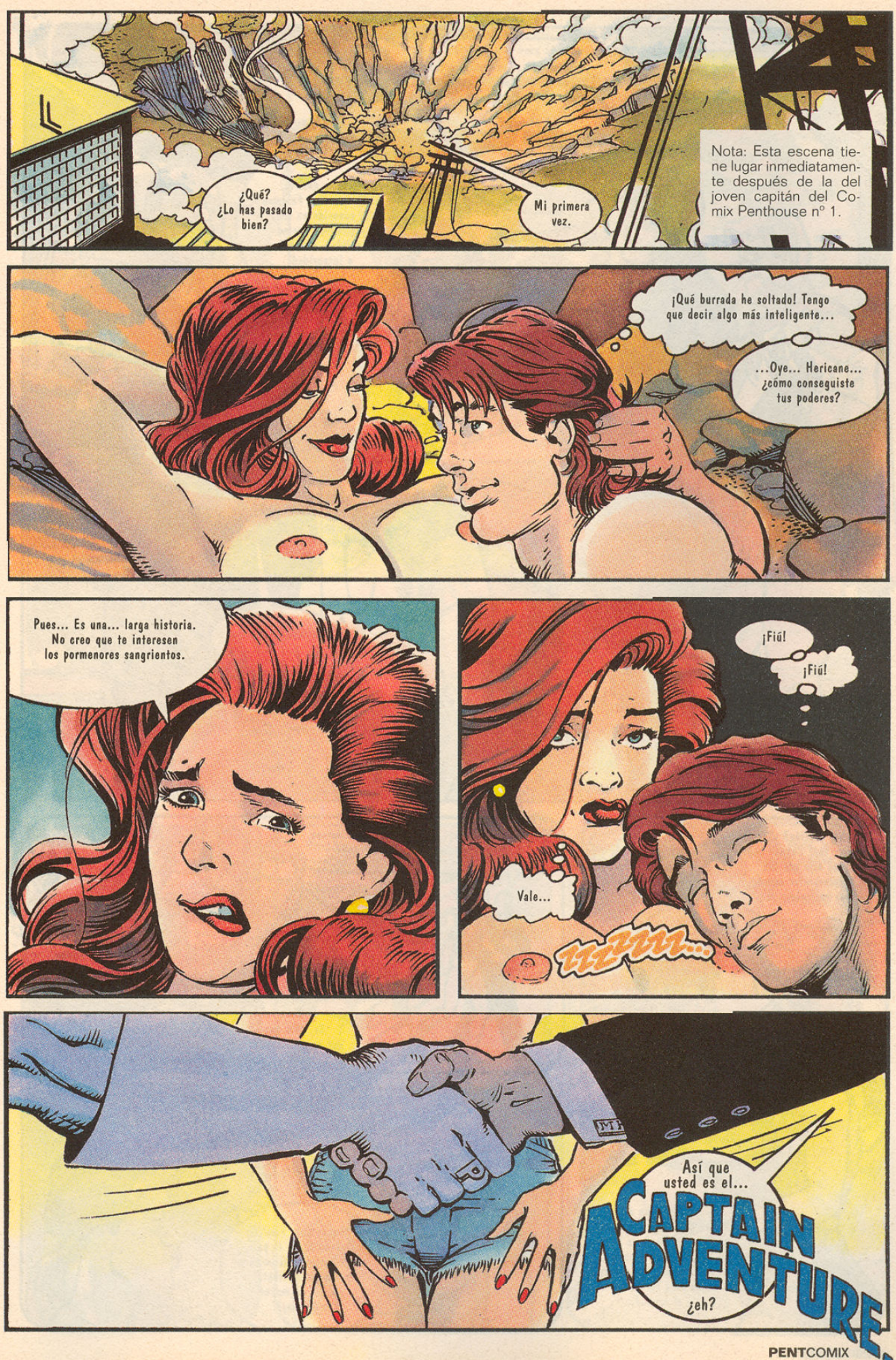
DIBUJO:
Kevin Maguire

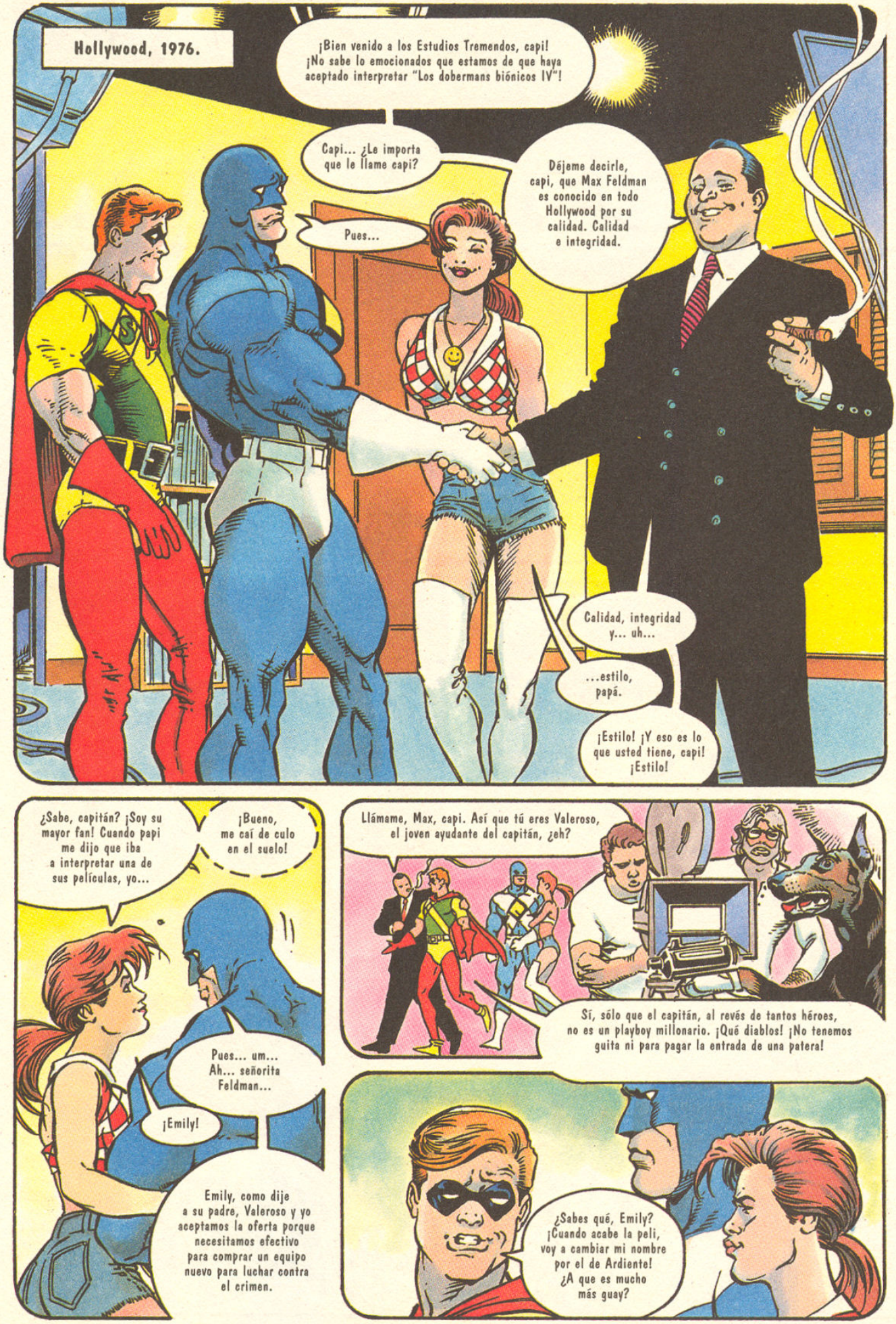


GUIÓN:
Caragonne & Thornton

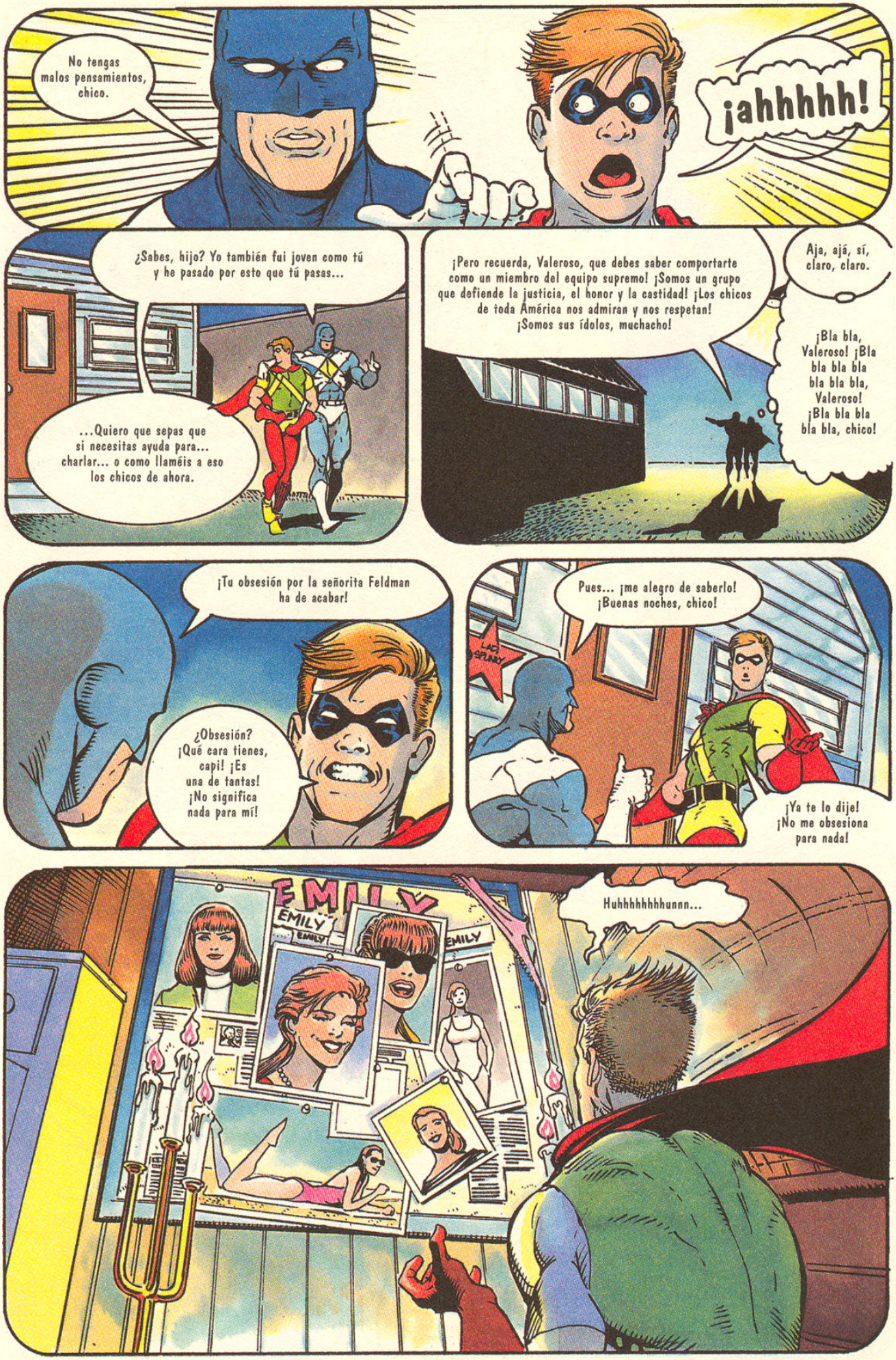
COLOR:
Suydam

TINTA:
Joe Rubinstein


¿Qué? ¿Lo has pasado bien?
Mi primera vez.
Nota: Esta escena tiene lugar inmediatamente después de la del joven capitán del Comix Penthouse nº 1.
¡Qué burrada he soltado! Tengo que decir algo más inteligente...
...Oye... Hericane... ¿cómo conseguiste tus poderes?
Pues... Es una... larga historia. No creo que te interesen los pormenores sangrientos.
¡Fiú!
¡Fiú!
Vale...
ttttttt...
Así que usted es el...
CAPTAIN ADVENTURE
¿eh?


Hollywood, 1976.
¡Bien venido a los Estudios Tremendos, capi! ¡No sabe lo emocionados que estamos de que haya aceptado interpretar "Los dobermans biónicos IV"!
Capi... ¿Le importa que le llame capi?
Pues...
Déjeme decirle, capi, que Max Feldman es conocido en todo Hollywood por su calidad. Calidad e integridad.
Calidad, integridad y... uh...
...estilo, papá.
¡Estilo! ¡Y eso es lo que usted tiene, capi! ¡Estilo!
¿Sabe, capitán? ¡Soy su mayor fan! Cuando papi me dijo que iba a interpretar una de sus películas, yo...
¡Bueno, me caí de culo en el suelo!
Pues... um... Ah... señorita Feldman...
¡Emily!
Emily, como dije a su padre, Valeroso y yo aceptamos la oferta porque necesitamos efectivo para comprar un equipo nuevo para luchar contra el crimen.
Llámame, Max, capi. Así que tú eres Valeroso, el joven ayudante del capitán, ¿eh?
Sí, sólo que el capitán, al revés de tantos héroes, no es un playboy millonario. ¡Qué diablos! ¡No tenemos guita ni para pagar la entrada de una patera!
¿Sabes qué, Emily? ¡Cuando acabe la peli, voy a cambiar mi nombre por el de Ardiente! ¿A que es mucho más guay?

¡Capi, la mala de la peli es la temible doña Frígida!
¡Je! ¡Hace años que tenemos problemas con esa arpía!
¡Bueno, nos hemos tomado algunas libertades a la hora de elegir el casting!
¡La Virgen!
¡Cosas del mundo del espectáculo!
Oye... Emily... ¿te apetece venirte conmigo a tomarte una gaseosa?
No en este universo.
¡Capitán! ¡Estoy segura de que esa máscara esconde a un hombre guapísimo!
Eh... señorita Feldman, yo... Esas cosas...
No te preocupes, que sé guardar un secreto.
Y esa misma noche...
¡Hostia! ¡El capi no sabe lo que se pierde!
¡Cielo santo!
Mmm... Oh, capitán...
Me corro, mi querido capitán...
¡Me corro!


No tengas malos pensamientos, chico.
¡ahhhhh!
¿Sabes, hijo? Yo también fui joven como tú y he pasado por esto que tú pasas...
...Quiero que sepas que si necesitas ayuda para... charlar... o como llaméis a eso los chicos de ahora.
¡Pero recuerda, Valeroso, que debes saber comportarte como un miembro del equipo supremo! ¡Somos un grupo que defiende la justicia, el honor y la castidad! ¡Los chicos de toda América nos admiran y nos respetan! ¡Somos sus ídolos, muchacho!
Aja, ajá, sí, claro, claro.
¡Bla bla, Valeroso! ¡Bla bla bla bla bla bla, Valeroso! ¡Bla bla bla bla bla, chico!
¡Tu obsesión por la señorita Feldman ha de acabar!
¿Obsesión? ¡Qué cara tienes, capi! ¡Es una de tantas! ¡No significa nada para mí!
Pues... ¡me alegro de saberlo! ¡Buenas noches, chico!
¡Ya te lo dije! ¡No me obsesiona para nada!
EMILY
Huhhhhhhhhunnn...

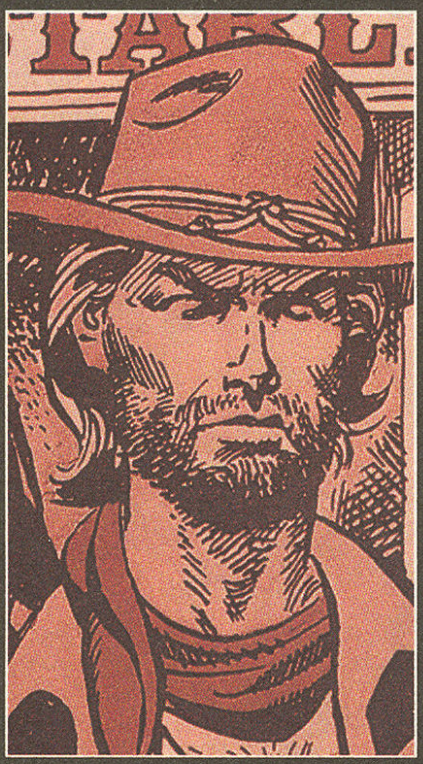
Vale, capi. En esta escena, doña Frígida te tiene atrapado en su bloque de hielo y se dispone a hacerte saltar por los aires. Pero Ace, el doberman biónico, te ayuda a escapar y ambos abandonáis el edificio poco antes de que explote. ¿Está claro?
Sí. ¿Son de verdad esos explosivos?
¡Claro que no, capi! ¡Es tan sólo la magia de Hollywood!
¿Cuánto vamos a ahorrar usando los de verdad en vez de los de efectos especiales?
Unos treinta mil.
¡Fabuloso!
Oye, Emily, ahora viene mi escena. ¿Me ayudas a repasar el diálogo?
¿Eh? ¿Qué dices?
Digo...
¡...deja de echarme el aliento en el CUELLO!
¡Llevas una semana siguiéndome a todas partes, con la lengua colgándote fuera de la bragueta! ¡Estoy de ti hasta aquí!
¡A ver si te enteras de una puta vez, jovencito Neardenthal de los cojones!
¡No follaría contigo aunque fueras el último hombre de la Tierra!
Hmmmmm...
Le han pillado bien, ¿eh, capitán?
Sí. Está tan bien hecho que parece de verdad, señorita Feldman.
Bueno, el show debe seguir adelante.
¡He de irme! ¡Hasta la vista!
Eh... Vale.

¿Cuánto falta para que Ace le saque de ahí?
No debe faltar mucho.
¡Eh, chucho!
Mmmm... ¡Tengo algo para ti!
¡Y ahora voy a conseguir algo para mí!
¡Emily! ¡Quiero decir, señorita Feldman! ¿Qué hace aquí?
Un cambio de última hora en el guión. Te salvo yo en vez de ese perro sarnoso.
¿Por qué lleva esa ropa?
¿Te gusta? ¡En tus cómics siempre estás salvando a jovencitas, así que me dije que te gustaría verme vestida así!
Bueno, sí, pero creo que no es momento para discutir eso.
No hace falta que seas tan crítico y negativo.
Perdona. Y ahora, ¿te importa sacarme de aquí, por favor?

¡Cáspita! ¡Pero si los explosivos son de verdad...!
¡Virgen santa! ¿Han puesto explosivos de verdad? ¡Están locos de remate! ¡La ciudad entera puede saltar por los aires!
¡Urf! ¡No puedo salir del hielo! ¡Deprisa, Emily! ¡Usa ese soplete para sacarme de aquí!
Bien, capitán, pero antes...
Oye, ¿estás completamente seguro de que no puedes salir de ahí?
¡Absolutamente seguro! ¡El poder de mi anillo de nada sirve bajo la extremada temperatura del Ártico!
Sí, creo haberlo leído en alguna parte...
¡Así! ¡Ya siento el calor!
¡Y yo!
¡Casi libre!
ZZZZIP!
...¿Por qué paras?
¿Esto es un slip o un suspensorio?
¡Señorita Feldman! ¡Los explosivos! ¡RECUERDE!
¡Madre mía! ¡Esto es una barra de acero!
¿Cómo se lo explico yo ahora a mi chica, que encima de reportera es celosa?
SHLURP! SHLURP!

...No tengas malos... pensamientos...
¡Ah! ¡Ah! ¡Ah! ¡Ahhhh!
Ohhhh... ¡Demasiado tarde!
WOOSH!
GLUB! GLUB!
¿Ha sido suficiente dinamita, jefe?
¿Alguien ha visto a mi hija Emily?
"El caso es que el efecto combinado de la explosión y el superpoderoso semen del capi, me proporcionaron poderes sobrenaturales. Incluso me rejuveneció... No aparento más allá de veinticinco años."
"El capitán Aventura (supe que su nombre era Jack Pike) y yo nos asociamos para salvar a la tierra del terremoto provocado por la explosión. Luego nos escondimos en el Château Marmont y follamos como conejos el fin de semana."
"Pero al capitán le esperaba su vida y se fue y, claro, se casó con la pesada de su novia reportera. A los pocos meses se esfumó de la faz de la tierra... yendo a combatir no sé qué amenaza cósmica."
"Valeroso creció (más o menos) hasta convertirse en el líder del Equipo Supremo, y con el tiempo llegó a convertirse en el supermodelo más popular en la historia de los superhéroes."
Yo lo he aprovechado con él y con el resto de esos coñazos de la liga americana. No creo que el capitán aprobara en lo que me he convertido.
Bueno, Jack, dondequiera que estés... Al menos viviste lo suficiente como para engendrar a Joey y darme una segunda oportunidad.
Zzzz... Mrmlrph... Zzzzz...
No tengas malos pensamientos, chico.
Fin

WANTED



SLIM & NUN

DIBUJO: Dan Barry

GUIÓN: Caragonne & Thornton

COLOR: Suydam

$ 10,000 REWARD

NORTE DE MÉXICO, 1877
¡HEY, SLIM!
¿SÍ, MAC?
QUIERO HACERTE UNA PROPOSICIÓN...
¿QUÉ TE PARECE SI CUANDO ACABEMOS DE LIMPIAR ESTO DE COME-TACOS NOS VAMOS A ARIZONA? HE OÍDO DECIR QUE HAY UNA PIRÁMIDE DE ORO EN LAS MONTAÑAS SUPERSTICIOSAS.
BRADABR DABR
IGUAL TENEMOS SUERTE Y NOS FORRAMOS.
BLAM BLAP BLAM
NO.
YO VOY AL OESTE. A CALIFORNIA.
OH, VAMOS, SLIM.
ESTOY CANSADO. AFLIGIDO. SEDIENTO.
Y TAN SALIDO QUE ME TIRARÍA LA RAJA DE LA LUNA.

YUMA, ARIZONA
¡SLIM CHANCE!
CUÁNTO TIEMPO SIN VERTE, SLIM.
¿LLEVAS UNA BOLSA DE ORO EN EL BOLSILLO O ES QUE TE ALEGRAS DE VERNOS?
¿ALGUIEN HA VISTO A MI MADRE?
QUIERO JUGAR AL PÓKER.
TENDRÁS QUE ESPERAR A QUE UNO SE LEVANTE, SHORTY. PERO A JUZGAR COMO SILVER DOLLAR SIRVE LAS CARTAS POR DEBAJO, NO CREO QUE TENGAS QUE ESPERAR MUCHO.
HOLA, HANNA.
HOLA, DUKE.
CERVEZA. CON UN CHORRO DE WHISKY.

¿QUÉ TAL ESA MESA? VAMOS, HANNA. JUGAREMOS AL BLACK JACK MANO A MANO.
ME GUSTARÍA SACARTE LA PASTA, SHORTY, PERO ÉSA ES LA MESA DE RITA RAWHIDE.
¿CÓMO LE VA A RAWHIDE?
YA NO SUSPIRA POR TI, SLIM. GASTA EL DINERO A ESPUERTAS. PERO AYER MISMO SE LLEVÓ UN DISGUSTO DE CAMPEONATO.
AL PARECER, UN ADIVINO MESTIZO LE DIJO QUE IBA A TENER PROBLEMAS. LA POBRE SE PUSO BLANCA COMO UNA SÁBANA.
BUENO, ¿QUÉ QUIERES, SLIM? ¿VAS A TOMAR TU COPA Y BROMEAR CON LAS CHICAS O VAS A ELEGIR UNA PARA LLEVÁRTELA ARRIBA?
BUENO, ÉSTA HABÍA PENSADO SUBIR CON UNA **RUBIA**.
¡UNA **RUBIA** AUTÉNTICA!
¿UNA **RUBIA** AUTÉNTICA? ESO ES TANTO COMO PEDIR UNA **VIRGEN**, SLIM.
BUENO, ESTÁ LA NUEVA CHICA... **SHIRLEY**. ES UNA RUBIA AUTÉNTICA, CREO.
JE, JE.
ME PARECE BIEN.
PERO HAY UNA PEGA, SLIM. DESAPARECIÓ HARÁ COSA DE UN PAR DE HORAS. MUCHA GENTE LA ANDA BUSCANDO, PERO POR EL MOMENTO NI RASTRO DE ELLA.

ME PARECIÓ VERLA EN LA IGLESIA, CUANDO PASÉ POR DELANTE.
¡JUA, JUA!
¡EN LA IGLESIA! ¡ESO ES INTOLERABLEMENTE HONESTO! ¡NO SE LO CONSIENTO A MIS CHICAS!
PERDONA, SLIM.
NO PIENSO MOVERME DE AQUÍ.
CRACK
¡ESO YA LO VEREMOS, PORQUE PUEDE QUE VAYAS AL INFIERNO, SLIM CHANCE!
¿QUIÉN DE LOS PRESENTES HA VISTO A ESA RAMERA DE SHIRLEY SMITH?
ESTÁS JUGANDO CON FUEGO, RITA.
NUNCA ME HE QUEMADO, SLIM.
HASTA AHORA.
ESTÁS SENTADO EN MI MESA, SHORTY...

¡DEBERÍA VOLARTE LA CABEZA!
PERO PARA QUE VEAS QUE SOY JUSTA...
COGE UNA CARTA. ¡SI ES MÁS ALTA QUE LA MÍA, VIVIRÁS!
...TE VOY A DAR UNA POSIBILIDAD.
¡JOTA DE PICOS! ¿A QUE NO ME GANAS?
¡TSK! ¡TSK!
¡REINA DE CORAZONES!
BLAM
¡HEY!
¿CÓMO SABEMOS QUE HAS SACADO UNA REINA?
NO HE DICHO NADA.
CH-CLICK
CH-CLICK
CH-CLICK

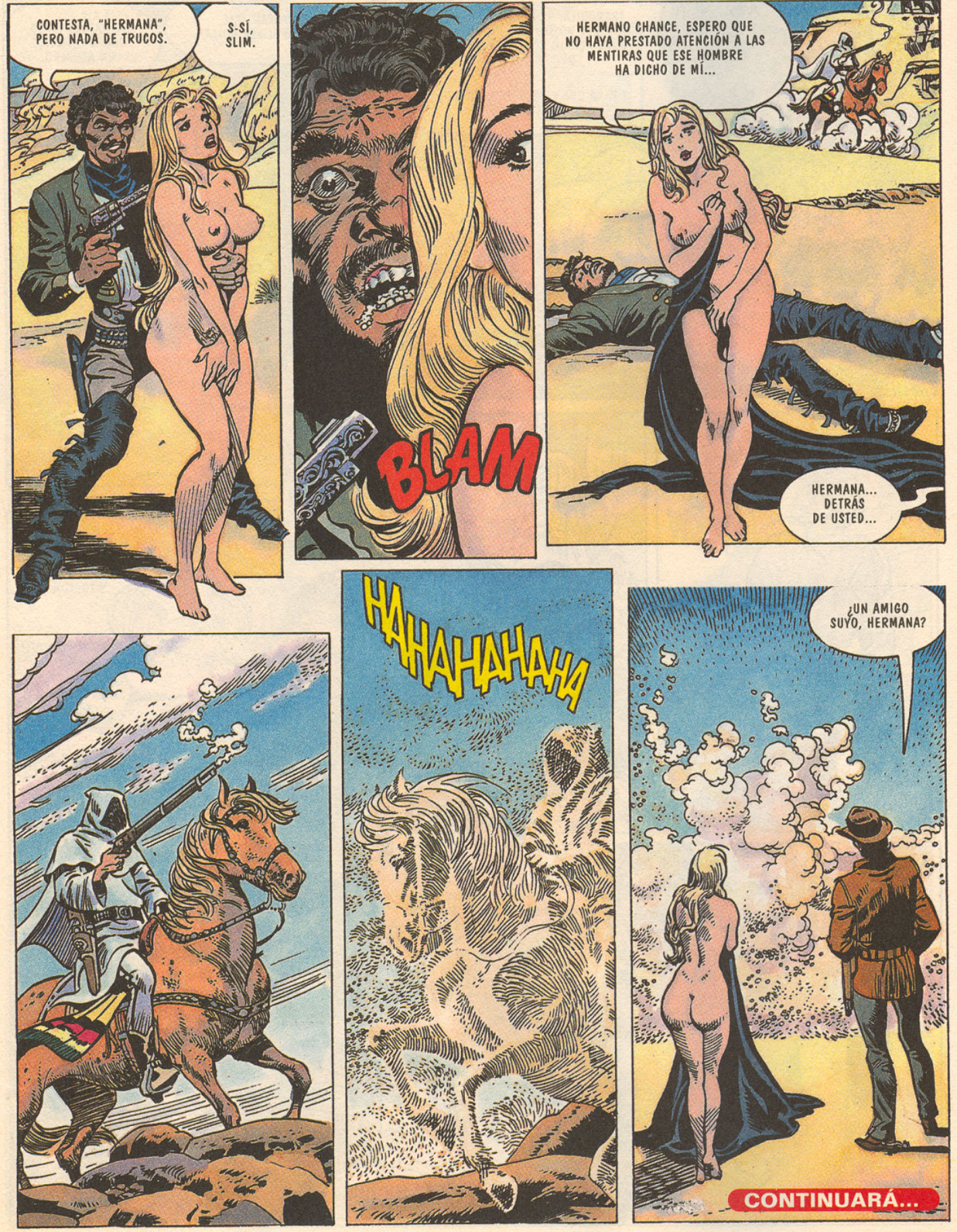
¿ADÓNDE VAS, SLIM? SÓLO ESTOY ENTRANDO EN CALOR PARA LIARME A LATIGAZOS CON ALGUIEN.
SLIM... SI VES A LA LADRONA Y SOPLAPOLLAS DE SHIRLEY, DILE QUE VOY A POR ELLA...
SI NO HAY PUTAS AQUÍ, NO TENGO POR QUÉ QUEDARME.
...Y QUE LA LLEVO AL INFIERNO CONMIGO.
TAP TAP
LUEGO, EN EL ESTABLO...
¡POR FAVOR, NO DISPARE!
VAYA CON MÁS CUIDADO, HERMANA.
NO CONVIENE ACERCARSE A UN HOMBRE POR DETRÁS.
SÍ, LO SÉ. SOY LA HERMANA JOAN DEL CONVENTO DE LAS MADRES FRANCISCANAS...
Y ME GUSTARÍA PEDIRLE UN FAVOR...
¿QUÉ FAVOR?

PUES VERÁ, TENGO QUE IRME DE LA CIUDAD PARA TRASLADARME A LA BAJA CALIFORNIA. ¿CONOCE USTED ESE SITIO?
SÍ.
ES QUE TENGO QUE HACERME CARGO DE UNA MISIÓN DE ALLÁ, PERO EL HOMBRE QUE TENÍA QUE ACOMPAÑARME, Y QUE SE LLAMA SHORTY WHITE...
LO MATARON HACE DIEZ MINUTOS.
¡OH!
OHHH... SNIF
OH OH
RAYOS.
GRACIAS.
OH, ¿QUÉ VOY A HACER AHORA, HERMANO...?
CHANCE. SLIM CHANCE.
VERÁ, HERMANO CHANCE, LE DI TODO MI DINERO AL SEÑOR WHITE PARA QUE ÉL Y SUS HOMBRES ME ESCOLTARAN POR EL DESIERTO.
AHORA YA NO PODRÉ LLEGAR A LA MISIÓN... NO LOGRARÉ CUMPLIR LA VOLUNTAD DEL SEÑOR Y...
YO VOY A SAN DIEGO. ALLÍ PUEDE CONSEGUIR UNA ESCOLTA DEL EJÉRCITO MEJICANO DE TIJUANA.
¡OH, DIOS LE BENDIGA Y LE DÉ SALUD, HERMANO CHANCE! ¡SU LLEGADA HA SIDO MILAGROSA!

CALIFORNIA
VAMOS A BUSCAR UN SITIO ALTO Y CUBIERTO PARA PASAR LA NOCHE, HERMANA. ESTAS LLUVIAS SUELEN ACABAR EN RIADAS.
LUEGO...
¡ACHÍS!
¿NO TIENE UNA MANTA, HERMANA?
NO LA TRAJE.
¿CÓMO SE LE OCURRE CRUZAR EL DESIERTO SIN MANTA?
DIOS PROVEERÁ.
NO CREO QUE DIOS LE ENVÍE NINGUNA MANTA.
¡ÉL ME ENVIÓ A USTED!
¡ACHÍS!
VENGA A SENTARSE A MI LADO ANTES DE QUE PILLE UNA BUENA, HERMANA.
¡HERMANO CHANCE, ESTOY CASADA CON NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO!
SUPONGO QUE SE HARÁ CARGO, DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS.
¡NO TIENE PINTA DE MONJA!

AL DÍA SIGUIENTE...
PLOP
BUENOS DÍAS, HERMANO.
LLÁMEME SLIM, SI NO LE IMPORTA.
PÓNGASE ESA ROPA Y PONGA LA SUYA A SECAR. VOY A VER SI CAZO ALGO QUE COMER.
LUEGO...
¿HERMANA...?
EEEEEEEEE
¡ESPERO QUE EN LAS ALFORJAS TENGAS ALGO MÁS QUE BIBLIAS, "HERMANA" O DE LO CONTRARIO PUEDES TENER MUCHOS PROBLEMAS!
¡SUJÉTALA BIEN, PANCHO!
¡SI FOLLA TAN BIEN COMO SE RESISTE, LO VAS A PASAR EN GRANDE NO MÁS, AMIGO!

TRANQUILA, HERMANITA. HACE MUCHO QUE NO TENGO A UNA MUJER. CONSIDÉRALO COMO UNA OBRA DE CARIDAD.
Y PARA QUE VEAS QUE TAMBIÉN SOY GENEROSO...
VOY A COMPARTIRTE CON MI AMIGO SILVER DOLLAR.
NO HABLES TANTO, PANCHO, Y ELIGE UN AGUJERO.
NNNNG
PTOW PTOW
¿QUIÉN DIA-BLOS...?
BLAM BLAM BLAM BLAM
¿QUIÉN ES EL LOCO DE TU AMIGO, RUBIA?
HABLA O TE MANDO AL INFIERNO JUNTO A SILVER DOLLAR Y TUCSON.
OYE, AMIGO. QUIERO DECIRTE ALGO. ¡ESTA TIPA CON LA QUE VIAJAS NO ES UNA MONJA, SINO UNA PUTA! ¡Y DICEN QUE LLEVA EN LAS ALFORJAS UNA FORTUNA QUE HA ROBADO A RITA RAWHIDE! NO VAMOS A PELEARNOS POR UNA PUTA, ¿VERDAD?
¿Y SI NOS REPARTIMOS LA PASTA?
¿ESTÁ BIEN, HERMANA?


CONTESTA, "HERMANA", PERO NADA DE TRUCOS.
S-SÍ, SLIM.
BLAM
HERMANO CHANCE, ESPERO QUE NO HAYA PRESTADO ATENCIÓN A LAS MENTIRAS QUE ESE HOMBRE HA DICHO DE MÍ...
HERMANA... DETRÁS DE USTED...
HAHAHAHAHA
¿UN AMIGO SUYO, HERMANA?
CONTINUARÁ...

C.R.G.
http://comicrel.usuarios.org